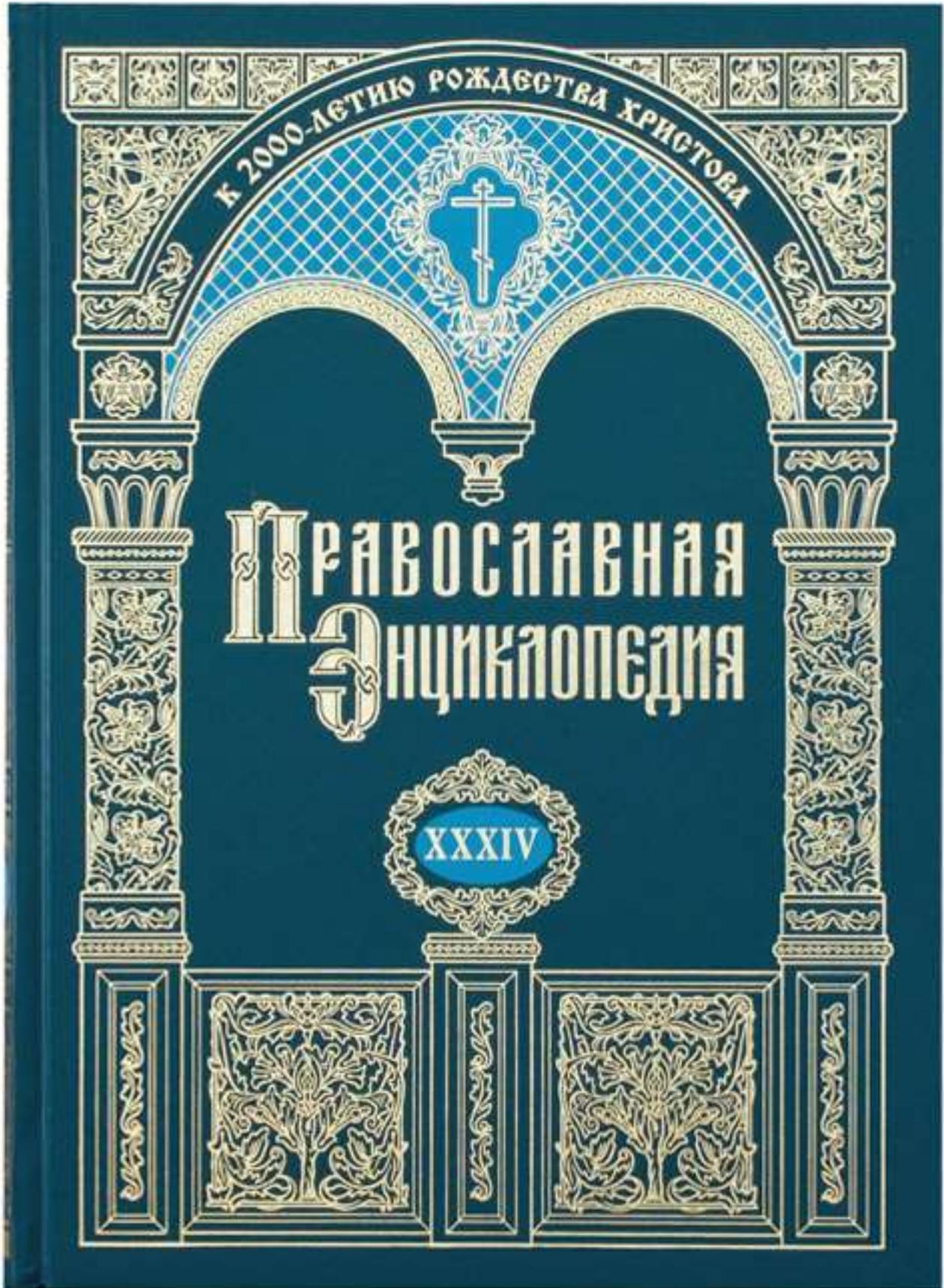


**TEZAU LITURGIC**  
**28 APRILIE**

**SF. IERARH**  
**CHIRIL,**  
**EPISCOPUL**  
**TUROVULUI**



**ENCICLOPEDIA ORTODOXĂ-34**  
**MOSCOVA, 2014**



Добро пожаловать в один из самых полных сводов знаний по Православию и истории религии  
Энциклопедия издается по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II  
и по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

### **Как приобрести тома "Православной энциклопедии"**

[0](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#)  
[22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#) [31](#) [32](#) [33](#) **34** [35](#) [36](#) [37](#) [38](#) [39](#) [40](#) [41](#) [42](#) [43](#) [44](#) [45](#) [46](#) [47](#) [48](#) [49](#) [50](#) [51](#) [52](#) [53](#) [54](#) [55](#) [56](#)  
[57](#) [58](#) [59](#) [60](#) [61](#) [62](#)

Т. 34, С. 601-604

#### Житие

- [Биография](#)
- [Сочинения](#)
- [Почитание](#)
- [Иконография](#)

## **КИРИЛЛ II**

(† после 1183), свт. (пам. 28 апр., в 3-ю Неделю по Пятидесятнице - в Соборе Белорусских святых), еп. Туровский, автор проповедей, поучений, молитв и канонов.

## Житие



Свт. Кирилл Туровский. Фрагмент иконы «Собор русских святых». Нач. XIX в. (НКПИКЗ)

В летописях К. не упоминается. Сведения о нем содержатся в кратком Проложном житии (под 28 апр.), некоторые известия биографического характера приведены в его произведениях.

Проложное житие К. сохранилось в 2 редакциях.

Текст 1-го вида является первоначальным, редакция 2-го вида дополняет его рядом небольших вставок.

(Важнейшие отличия редакции 2-го вида: пояснение, что г. Туров «в Русстей стране тако нарецема»;

именование св. кн. *Андрея Юрьевича* «Боголюбским»

(а не «Боголюбивым»); указание, что К. «канон великий о покаание створе к Господу по главам азбуки».)

Время написания Жития определяется по-разному. Большинство исследователей датируют

памятник сер.- 2-й пол. XIII в., Сон Джонг Со

относит его к рубежу XII и XIII вв., Б. М. *Клосс* - к

кон. XIV - нач. XV в. На послемонг. период

составления Жития указывает просьба автора к

святому молиться об избавлении «от безбожных

агарян, присно мучащих нас». Н. В. Поньрко

обосновала предположение, что Житие писалось за пределами Туровской земли. Возможно, местом его составления была Сев.-Вост. Русь, на что, по-видимому, указывают упоминания о кн. Андрее Боголюбском и нареченном Владимирском митр. *Феодоре* (Феодорце). По мнению О. В. Лосевой, написание Жития на Владимиро-Суздальской земле следует связывать с лит. славой К. Неслучайно, что автор Жития, хорошо знакомый с произведениями К., называет его вторым Златоустом: «Радуися, святителю честный и учителю, други златословесный учитель нам в Руси восия паче всех!» (Лосева. 2009. С. 353).

## **Биография**

К. род. и был воспитан в Турове в семье состоятельных родителей. Богатству и славе он предпочел изучение Божественного Писания. Приняв иноческий постриг, К. в мон-ре не только удручал свое тело постом и служением, но и наставлял монахов во всем слушаться игумена. Спустя нек-рое время он уединился в «столпе». Подвиг затворничества и труды по «изложению Божественных писаний» принесли К. известность. Вскоре по просьбе князя (имя в Житии не названо) и горожан он был хиротонисан во епископа Туровского. По мнению А. А. Мельникова, поставление К. было инициировано туровским кн. *Георгием (Юрием) Ярославичем* и произошло в 1159 г. (Святитель стал 2-м Туровским епископом с именем Кирилл - Кирилл I управлял Туровской

епархией в 1114 - ок. 1120; см.: *Щапов Я. Н.* Гос-во и Церковь Древней Руси. X-XIII вв. М., 1989. С. 208.)



Памятник свт. Кириллу Туровскому в Турове.  
Скульптор М. М. Иньков, архит. Н. И. Лукьянчик.  
1993 г.

В Житии сообщается, что К. обличал «ересь» Феодора, нареченного по воле кн. Андрея Боголюбского Владимирским митрополитом. По всей видимости, К. выступал против незаконного изгнания с Ростовской кафедры еп. *Леонтия II* (Леона, Леонта) и учреждения во Владимире-на-Клязьме особой митрополии, управлять к-рой должен был Феодор. На это указывает сообщение Жития о том, что наряду с обличениями в адрес Феодора К. «многа посланья написа» кн. Андрею Боголюбскому (не сохр.) - главному виновнику изгнания еп. Леонтия II и инициатору создания независимой от Киева митрополии. В «Притче о человечестей души и о телеси» К. осуждает Феодора как «лжеепископа», к-рый «имени дея высокая и славна жития на епископский взыти дерзну сан», а также его светского покровителя (т. е., очевидно, кн. Андрея Юрьевича). (Феодор высказывался за отмену поста в

среду и пятницу, если они приходится на Господские праздники, во время суда в Киеве «похулил» Богородицу; летом 1169 по приговору Киевского митр. *Константина II* Феодор был подвергнут казни: ему отрезали язык, отрубили правую руку и ослепили.)

Упоминание в Ипатьевской летописи под 6690 (1182) г. Туровского еп. Лаврентия послужило основанием для некоторых исследователей отнести кончину К. ко времени до 1182 г. (И. П. *Ерёмин*, Т. А. Алексеева, О. В. Творогов и др.). Однако существование 2 посланий К. к настоятелю *Киево-Печерского мон-ря* Василию (управлял мон-рем с 31 июля 1183) свидетельствует, что К. оставил кафедру и продолжал свою деятельность проповедника. В заголовке 1-го послания назван автор: «Кирилла, многогрешнаго мниха, к Василию, игумену печерьскому»; 2-е произведение, сохранившееся в единственном списке (ГИМ. Син. № 935, XVI в.), озаглавлено «Послание некоего старца к богоблаженному Василию архимандриту о схиме». Возможно, местом, где подвизался К. после оставления кафедры, был мон-рь во имя свт. Николая в Турове. На это указывает название одного из списков молитвенного цикла К.: «Молитвы умиленные Кирилла, мниха недостойна и многогрешна... суцаго у святаго Николы в Турове» (ЦАМ КДА. № 108, XVIII в.).

## Сочинения

Творческое наследие К. по меркам домонг. рус. литературы обширно и многообразно, полного каталога его сочинений нет. К несомненным произведениям К. можно отнести послания: адресованное некоему иноку «Сказание о черноризьчьем чину от Вытхаго Закона и Новаго», обращенные к настоятелю Киево-Печерского мон-ря Василию «Повесть о белоризце человеце, и о мнишьстве, и о души, и о покаянии» и «Послание... о схиме», а также «Притчу о человечестей души и о телеси», в которой обличается Феодор и, возможно, кн. Андрей Боголюбский. Наибольшую славу К. принесли торжественные Слова, посвященные двенадцатым праздникам: Входу Господню в Иерусалим, Пасхе и Вознесению, а также воскресным дням послепасхальных седмиц (Фоминой, Жен-мироносиц, О расслабленном, О слепом, Св. отцов Первого Вселенского Собора). К. является автором ок. 30 молитв (в т. ч. «седмичных») и 2 канонов («Канон молебен Кюрила грешнаго», «Канон и стихиры на успение княгини Ольги, бабы Владимира»). Некоторые сочинения К. не сохранились, напр. упоминаемые в Житии послания к кн. Андрею Боголюбскому.

Принадлежность К. ряда произведений остается спорной. К ним относятся (по изданию М. И. Сухомлинова): «В неделю Пятидесятную поучение на Пришествие Святаго Духа и на святых апостолы», «Того же Кюрилла наказанье», «В неделю пятую по Пасхе слово о поучении церковном», «В неделю 23-ю

поучение некоего человека верна к духовному брату», «В неделю 19-ю слово святого Кирилла философа о исходе души и восходе на небо», «В неделю 28-ю слово святого Кирилла о небесных силах: чего ради создан бысть человек на земли», «Слово святого отца Кирилла о страхе Божии», «Слово святого отца Кирилла, архиепископа Александрийскаго, о страхе Божии», «Слово святого Кирилла епископа о том, яко не забывати учителей своих», «Кирилла мниха о преступлении и изгнании и заповеди Божии Одамле из раю», «Слово святого Кирилла отца о первозданнем».

К. был выдающимся проповедником и писателем, для его сочинений характерны глубина богословской мысли, высокий уровень художественного мастерства. Руководствуясь визант. образцами христ. учительной лит-ры, он создавал оригинальные произведения, созвучные времени. К. хорошо знал и использовал сочинения *Иоанна Златоуста*, *Григория Богослова*, *Епифания Кипрского*, *Евсевия Александрийскаго*, *Григория Никомидийскаго*, *Феофилакта Болгарскаго*, *Симеона Метафраста*, *Георгия Амартола* и др. К лит. особенностям творений К. можно отнести введение в повествование диалогов, интерес к аллегориям и притчам, использование различных стилистических приемов (аллюзия, амплификация, антитеза и др.). Свидетельством широкой известности сочинений К. является факт их включения (наряду с творениями отцов Церкви) в состав *Торжественника*.

Ю. А. Артамонов

## Почитание



Орден свт. Кирилла Туровского. 1996 г.

Почитание К. началось, вероятно, сразу же после его смерти первоначально в Туровской епархии. В Проложном житии К. имеется молитвенное обращение к нему как к святому. В составе Пролога 2-й редакции Житие К. получило широкую известность на территории всей Киевской митрополии. При составлении в XIV в. древнерус. редакций сборников уставных чтений (ГИМ. Чуд. № 20; Увар. № 589; РГБ. Троиц. № 9) в них включаются поучения К., которые почти полностью вытесняют переводные Слова на послепасхальный цикл. В указанных рукописях в заглавиях проповедей К. наряду с покаянными эпитетами: «грешнаго Кюрила мниха», «Кюрила, недостойнаго мниха» к имени К. добавляются и определения автора как святого: «святаго Кирилла», «блаженаго Кюрила», а в сб. ГИМ. Увар. № 589 уже во всех гомилиях к имени К. прилагаются эпитеты «блаженный» и «святой» (см.: Сон Джонг Со. 2004. С. 236-237).

Память К. под 28 апр. приведена в месяцеслове «святых Великой и Малой России» в «Палинодии» *Захарии (Копыстенского)* 1621 г. (РИБ. Т. 4. С. 4), в святцах нач. XVII в.; в святцах Коряжемского монастыря (1621) она указана под 30 апр. (ГИМ. Унд. № 237) (см.: *Сергий (Спасский)*. Месяцеслов. Т. 2. С. 124). Житие К. 1-го вида вошло в издание Пролога 1643 г.

В 1878 г. по инициативе Минского и Туровского еп. *Евгения (Шерешилова)* состоялось торжественное празднование памяти К. как покровителя Минской епархии, было издано собрание его сочинений. К освящению придела во имя К. в соборе апостолов Петра и Павла в Минске еп. Евгений составил тропарь и величание святителю. К. упоминается как общецерковночтимый святой в составленном архиеп. *Сергием (Спасским)* «Верном месяцеслове всех русских святых, чтимых молебнами и торжественными литургиями общецерковно и местно» (М., 1903. С. 14). В 1984 г. по инициативе Минского и Белорусского митр. *Филарета (Вахромеева)* и по благословению патриарха Московского и всея Руси *Пимена (Извекова)* было установлено празднование Собору Белорусских святых (в неделю 3-ю по Пятидесятнице), в состав которого включен и К.

Наряду с прп. *Евфросинией* Полоцкой К. является наиболее почитаемым святым в Белоруссии. Ежегодно 11 мая в Турове проходит торжественное празднование памяти святителя с крестным ходом. В последние годы в честь К. было освящено неск.

храмов в Туровской, Гомельской и Гродненской епархиях. В Нью-Йорке (в Бруклине) действует ц. во имя К. В 1996 г. открылась Минская ДА им. свт. Кирилла Туровского. В Белорусском Экзархате МП учреждены орден и медаль К.

В 1993 г. начало работу Гомельское областное об-во Кирилла Туровского. Благодаря деятельности об-ва были установлены памятники К. в Турове 11 мая 1993 г. и в Гомеле 4 сент. 2004 г., проведено более 20 международных научных конференций. При активном участии об-ва в 1999 г. была создана Гомельская специализированная Славянская б-ка. Славянская б-ка и об-во Кирилла Туровского награждены орденами К. (в 2007 и 2008 соответственно). В деятельности об-ва активно участвовал Гомельский и Жлобинский архиеп. *Аристарх (Станкевич; † 2012)*.

Соч.: *Сухомлинов М. И.* Рукописи гр. А. С. Уварова. СПб., 1858. Т. 2; Творения св. отца нашего *Кирилла, еп. Туровского* / Изд.: еп. Евгений (Шерешилов). К., 1880; *Пономарёв А. И., ред.* Памятники древнерус. церковно-учительной лит-ры. СПб., 1894. Вып. 1. С. 88-198; *Ерёмин И. П.* Лит. наследие Кирилла Туровского // ТОДРА. 1955. Т. 11. С. 342-367; 1956. Т. 12. С. 340-361; 1957. Т. 13. С. 409-426; 1958. Т. 15. С. 331-348; *Поньрко Н. В.* Эпистолярное наследие Др. Руси, XI-XIII вв.: Исслед., тексты, пер. СПб., 1992. С. 166-170; *Рогачевская Е. Б.* Цикл молитв Кирилла Туровского: Тексты и исслед. М., 1999; БЛДР. 1997. Т. 4. С. 142-170.

Ист.: Мельнікаў А. А. Кірыл, епіскап Тураўскі: Жыццё, спадчына, светапогляд. Мінск, 20002; Лосева О. В. Жития рус. святых в составе древнерус. Прологов XII - 1-й трети XV в. М., 2009. С. 350-354.

Лит.: Сухомлинов М. И. О сочинениях Кирилла Туровского // СБОРЯС. 1908. Т. 85. С. 273-349; История рус. лит-ры. М.; Л., 1941. Т. 1. С. 358-362; Ерёмин И. П. Ораторское искусство Кирилла Туровского // ТОДРА. 1962. Т. 18. С. 50-58; Алексеева Т. А. К лингвотекстологическому изучению произведений Кирилла Туровского // Памятники рус. языка: Вопр. исслед. и издания. М., 1974. С. 157-170; Черторицкая Т. В. О начальных этапах формирования древнерус. лит. сборников «Златоуст» и «Торжественник» (триодного типа) // Источниковедение лит-ры Др. Руси. Л., 1980. С. 96-114; Колесов В. В. К характеристике поэтического стиля Кирилла Туровского // ТОДРА. 1981. Т. 36. С. 37-49; Творогов О. В. Кирилл // СККДР. 1987. Вып. 1. С. 217-221 [Библиогр.]; Левшун Л. В. Позиция Кирилла Туровского в деле Феодорца Ростовского и ее отражение в «Слове на Собор святых отец» // ГДРА. 1989. Сб. 1. С. 106-122; она же. Молитвы на всю седмицу св. Кирилла Туровского: К проблеме взаимодействия категорий жанра, стиля и творческого метода в поэтике средневековой восточнославянской книжности // Rossica Antiqua:

Исследования и материалы, 2006. СПб., 2006. С. 145-155; *Макарий*. История РЦ. 1995. Кн. 2. С. 342-369; *Подскальский Г.* Христианство и богословская лит-ра в Киевской Руси, 988-1237. СПб., 1996. С. 166-168, 171-176; *Голубинский*. Канонизация святых. С. 220; *К[лосс] Б. М.* Житие Кирилла Туровского // Письменные памятники истории Др. Руси / Ред.: Я. Н. Шапов. СПб., 2003. С. 205; *С[таростина] И. П.* Притчи и слова Кирилла Туровского // Там же. С. 124-142 [Библиогр.]; *Сон Джонг Со.* Житие Кирилла Туровского в составе Пролога // ТОДРЛ. 2004. Т. 55. С. 228-239; *Поньрко Н. В.* Покаянные каноны Кирилла Туровского: Вопросы атрибуции // Там же. С. 240-263; *она же.* Покаянные каноны Кирилла Туровского: Вопросы текстологии // ТОДРЛ. 2007. Т. 58. С. 254-281; *Лосева О. В.* Какой редакцией Пролога пользовался Кирилл Туровский? // История: Дар и долг: Юбил. сб. в честь А. В. Назаренко. М.; СПб., 2010. С. 137-151.

**Ю. А. Артамонов, В. И. Галко**

### **Иконография**

Иконописные подлинники описывают облик К. под 28 апр., напр.: «...подобием надсед, власы с ушей, брада с Николину, но не курчевата, проста, ризы святительския, во омофоре, в руках книга» (*Филимонов*. Иконописный подлинник. С. 331). В пособии для иконописцев, составленном В. Д.

Фартусовым, отмечено, что святой «...типа русского, преклонных лет, очень умен и кроток; с малою круглою бородой, волосы просты, лицом худ; в фелони и омофоре, на голове шапка с вышитым крестом, в руках книга»; на хартии предлагается писать изречение: «Чернец, иже не имеет послушания ко игумену, какоже обещался, не может быти спасен» (Фартусов. Руководство к писанию икон. С. 262-263). Характеристика К. как человека преклонных лет (не средовека, но еще не старца) в святительском облачении и с Евангелием в руке сохраняется в большинстве дошедших до нас памятников, варьируются форма волос и бороды, жесты рук.



Святители Стефан, Кирилл Туровский и Симеон. Фрагмент иконы «Собор русских святителей». 60-е гг. XIX в. (Собор во имя равноап. кн. Владимира в С.-Петербурге)

Несмотря на раннее формирование почитания К., первые сохранившиеся изображения святого относятся к XIX в. На иконе «Собор русских святых» нач. XIX в. (происходит из Черновицкой обл. Украины, хранится в НКПИКЗ) изображен средовек

с короткой бородой в архиерейской мантии, омофоре и белом клобуке, правой рукой благословляет, в левой держит свернутый свиток; надпись на нимбе: «Прп(д) Кирила Туро(в)».

В соборе во имя святителей Кирилла и Лаврентия в Турове находится икона 1-й пол. XIX в. в золоченом окладе с образами 2 Туровских святых. У К.- волосы чуть ниже плеч и округлая борода средней длины; правой рукой он благословляет, в левой держит Евангелие.



Свт. Кирилл Туровский, мч. Гавриил Белостокский и прп. Лаврентий Туровский. Икона. Нач. XX в. Москва (коллекция Игоря Возякова)

К рекомендациям Фартусова близок облик К. на иконе «Собор русских святителей» 60-х гг. XIX в. (собор во имя равноап. кн. Владимира в С.-Петербурге), где он изображен в клейме со свт. Стефаном, архиеп. Сурожским, и со свт. Симеоном, архиеп. Новгородским. Облачен в охристые фелонь и омофор, расшитую камнями шапку; у него пышные, русые, слегка вьющиеся волосы и борода до

середины груди, едва тронутая сединой. Перстом правой руки он указывает на раскрытую книгу в левой.

Изображение К. сохранилось в группе рус. подвижников XII в. в стенописи галереи рус. святых, ведущей в пещерную ц. прп. Иова Почаевского в Почаевской Успенской лавре (живопись в академической манере кон. 60-х - 70-х гг. XIX в. работы иеродиаконов Паисия и Анатолия, поновление 70-х гг. XX в. и ок. 2010).

Редкий извод с образами 3 святых, прославившихся на белорусских землях, представлен на иконе «Свт. Кирилл Туровский, мч. Гавриил Белостокский, свт. Лаврентий Туровский» нач. XX в. письма В. П. Гурьянова (собрание И. В. Возякова). Серебряный оклад исполнен московским ювелиром К. И. Коновым. Др. икона такой иконографии (кон. XIX - нач. XX в. (?)) находится в минском соборе апостолов Петра и Павла. Она возвращена в 90-х гг. XX в. прихожанами после возобновления богослужений в соборе (возможно, была написана для освященного в 1878 придела во имя К. этого храма). На созданных по благословию свт. Афанасия (Сахарова), еп. Ковровского, иконах «Собор святых, в земле Российской просиявших» письма мон. Иулиании (Соколовой) 1934 г. и 50-х гг. XX в. (ризница ТСА, СДМ) К. представлен в группе западнорус. чудотворцев.

Образ К., как одного из самых почитаемых белорус. святых, широко распространен в совр. белорус. церковном искусстве. После того как в 1984 г. по инициативе митр. Минского Филарета (Вахромеева) было установлено празднование Собору Белорусских святых, возник соответствующий иконографический извод, в к-рый обязательно включался образ К. Напр., он изображен слева в 1-м ряду на иконе кон. XX в., где белорус. святые представлены на фоне минского кафедрального собора в честь Сошествия Св. Духа (ПЭ. Т.: РПЦ. С. 359; Ярашэвіч А. А. Мінскі Свята-Духаў кафедральны сабор. Мінск, 2006. Ил. 43); его образ присутствует на аналойной иконе кон. XX - нач. XXI в. письма витебского мастера Е. Триханкиной; на иконе нач. XXI в. из гродненского кафедрального собора Покрова Пресв. Богородицы К.- крайний справа во 2-м ряду. В 1985 г. в храме блгв. вел. кн. Александра Невского на военном кладбище в Минске на своде после реставрации были написаны образы белорус. святых К., прп. Евфросинии Полоцкой и прмч. Афанасия Брестского. Существует большое количество совр. единоличных икон К., поясных и ростовых. Образ святого неоднократно воспроизводился в совр. живописи, графике (напр., на белорус. почтовых марках) и скульптуре (бронзовая статуэтка 1999 г. скульптора А. В. Ботвинёнка). К. установлены памятники в Турове (1993, скульптор М. М. Иньков, архит. Н. И. Лукьянчик), в Минске, на территории Белорусского гос. ун-та (2001, скульптор И. Голубев), и в Гомеле (2004, скульпторы Л. Н. и С. Л.

Гумилевские, архит. Н. Жлоба). Традиц. поясное изображение святого помещено на лицевой стороне ордена К., учрежденного Белорусским Экзархатом. Лит.: Маркелов. Святые Др. Руси. Т. 2. С. 146-147; Алдошина Н. Е. Благословенный труд. М., 2001. С. 231-239; Рус. икона XV-XX вв.: Из колл. И. Возякова. М.; СПб., 2009. С. 280.

***А. А. Климкова***

