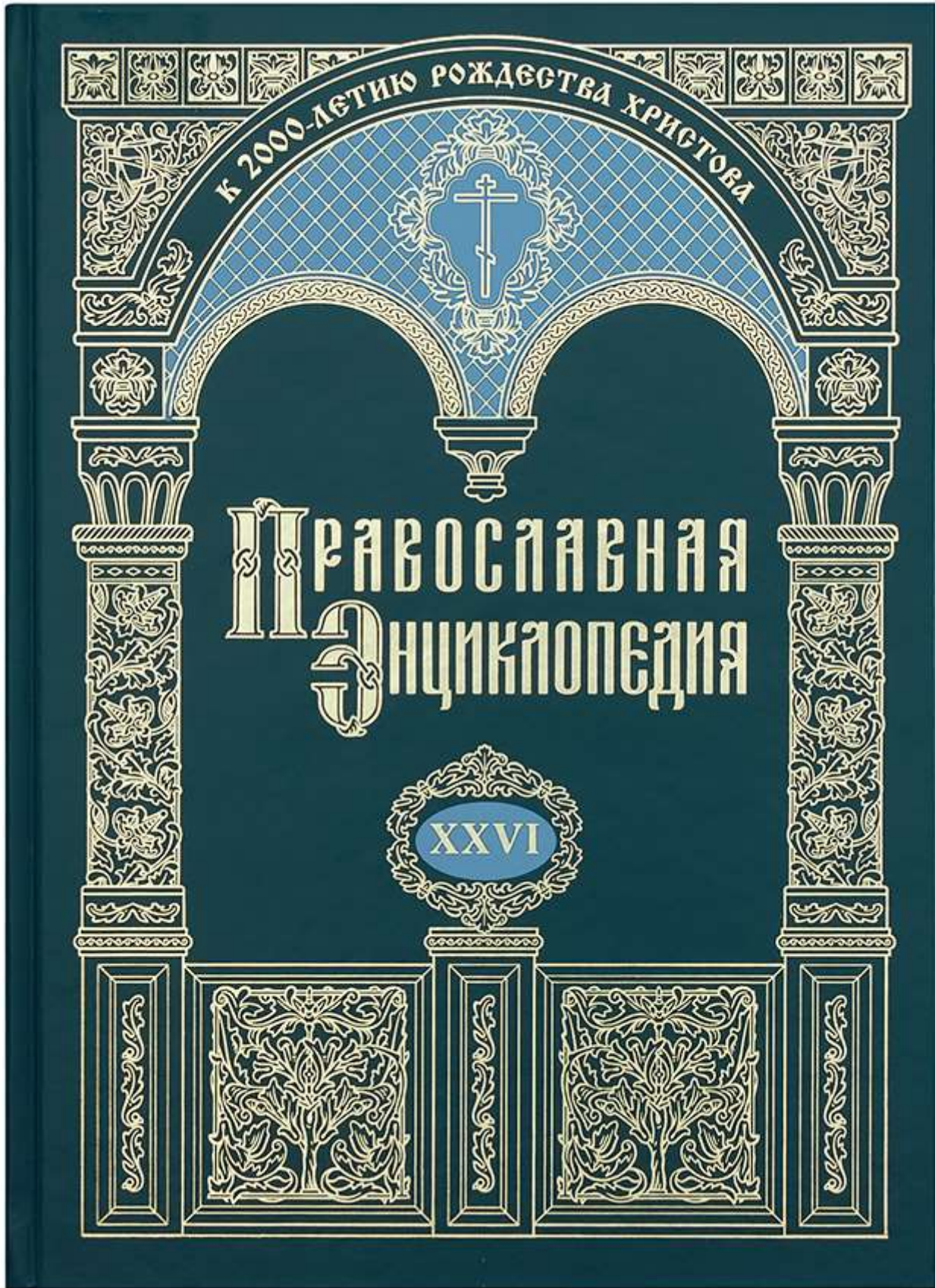


TEZAUUR LITURGIC
8 APRILIE

SF. APOSTOL
IRODION
AL
NEOPATARELOR



ENCICLOPEDIA ORTODOXĂ-26
MOSCOVA, 2011



Добро пожаловать в один из самых полных сводов знаний по Православию и истории религии
Энциклопедия издается по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II
и по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

Как приобрести тома "Православной энциклопедии"

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 **26** 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39
40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56
57 58 59 60 61 62

Т. 26, С. 656-659

Гимнография

• Иконография

ИРОДИОН



Ап. Иродион. Фрагмент минейной иконы. 1-я пол. XVI в. (Музей икон, Реклингхаузен)

[греч. Ἰρωδίων], ап. от 70 (пам. 8 апр., 10 нояб., 4 янв.- в Соборе 70 апостолов; пам. греч. 28 марта),

ученик ап. Павла. И. упоминается в Послании ап. Павла к Римлянам в заключительной главе: «Приветствуйте Иродиона, сродника моего» (Рим 16. 11). Имя Иродион, малоупотребительное в Римской империи, является греч. вариантом лат. формы *Herodianus*, к-рая встречается в рим. ономастике раннего принципата (CIL. 6. N 9005; см.: *Jewett, Kotansky, Err.* 2007. P. 967). Окончание имени - *ianus* указывало на лиц, принадлежащих к чьей-либо фамилии (т. е. к роду Ирода): это могли быть лица усыновленные, но более вероятно - вольноотпущенники. Тот факт, что И. упомянут сразу после приветствия ко всему дому Аристовула (Рим 16. 10), может говорить о том, что он тоже был членом его семьи, возможно связанной с родом царя Ирода (согласно одной из гипотез, Аристовул мог быть внуком Ирода Великого и братом Ирода Агриппы I - *Jewett, Kotansky, Err.* 2007. P. 966), и носил имя, производное от фамильного имени своего патрона (*Dunn.* 1988. P. 895-896). Очевидно, И. был по происхождению евреем, поскольку Павел называет его своим «сродником» (συγγενής - Рим 16. 7, 11). Возможно, как бывш. раб Ирода, И. переехал в Рим; именно среди рим. вольноотпущенников, к-рые, как И., очевидно, сохраняли связь с Востоком, христ. проповедь ап. Павла нашла наиболее благоприятную почву (*Lampe.* 1992. P. 176).

В апостольских списках говорится о епископской кафедре, к-рую занимал И. У Псевдо-Елифания (VI-VII вв.) И. назван епископом г. Патры в Ахайе

(Греция, Пелопоннес), у Псевдо-Дорофея Тирского (VIII-IX вв.) - епископом Патар (М. Азия), у Псевдо-Ипполита - епископом Тарса. Память И. в визант. календарях обозначена под 27 (Синаксарь К-польской ц., кон. X в.- SynCP. Col. 564) или под 28 марта (Минологий имп. Василия II, кон. X - нач. XI в.- PG. 117. Col. 373; Синаксарь Paris. gr. 1617, 1071 г., и др.). В кратком синаксарном сказании говорится, что И. последовал за апостолами и служил им, а затем был рукоположен во епископа Нов. Патр (ныне Ипати, ном Фтиотида, Греция). И. обратил мн. язычников ко Христу, тогда иудеи, позавидовав ему, восстали против него вместе с идолослужителями. Вначале они сильно избили И. камнями и палками, а затем закололи мечом. Также И. упоминается под 8 апр. (в некоторых рукописях - под 7 апр.) в Синаксаре К-польской ц. вместе с др. апостолами от 70 Агавом и Руфом и называется епископом Патр в Ахайе (SynCP. Col. 591). В нек-рых др. визант. Синаксарях помимо Агава и Руфа также добавлены Флегонт, Ерма и др. (Paris. gr. 1587, XII в.; Paris. Coislin. 309, XIV в.); в них И. назван епископом Нов. Патр. В визант. Синаксарях в Соборе апостолов под 30 июня И. снова упомянут как епископ Патр (SynCP. Col. 786). В Патмосском Минологии (Patm. 254, X-XI вв.) краткое Житие И., Агава и Руфа помещено под 28 апр. (BHG, N 2174). В апостольских списках Псевдо-Епифания и Псевдо-Дорофея упоминается также апостол по имени Родион (Ῥωδίων), ученик ап. Петра, обезглавленный в Риме при имп. Нероне вместе с ап. Олимпом; при

этом у Псевдо-Епифания указано, что о нем говорится у ап. Павла (*Eriphanius. Index discipulorum* [Sp.] 45 // *Prophetarum vitae fabulosae* / Ed. T. Schermann. Lpz., 1907. P. 122; *Index apostolorum discipulorumque Domini (textus Pseudo-Dorothei)* 19 // *Ibid.* P. 138). В визант. Синаксарях память Родиона (Ροδίων), Олимпа, *Сосипатра*, *Тертия*, *Ераста* и *Кварта* обозначена под 10 нояб. (SynCP. Col. 209); он также включен в Собор 70 апостолов под 30 июня (SynCP. Col. 788).

Однако, поскольку в НЗ упоминается только И. и нет ап. Родиона, в поздней агиографической традиции эти апостолы были отождествлены. В «Книге житий святых» свт. *Димитрия, митр. Ростовского*, в сказании об апостолах И., Агаве, Руфе, Асинкрите, Флегонте и Ермии (8 апр.) совмещены тексты биографий И. и Родиона. В нем говорится, что И. был родом из Тарса, затем стал епископом Нов. Патр. За проповедь христианства иудеи и язычники сильно избili И., однако он остался жив и в посл. проповедовал в Риме вместе с ап. Петром. После казни Петра И. вместе с ап. Олимпом и мн. другими был усечен мечом (*Димитрий (Тунтало), свт. Ростовский*] Книга житий святых [...]: Март-май. К., 1700. Л. 292 об.- 293). Это отождествление закрепилось в последующей научно-церковной литературе (*Dictionnaire de la Bible* / Publ. par F. Vigouroux. P., 1903. Vol. 3. G-K. P. 654; *Сергий (Спасский)*. Месяцеслов. Т. 2. С. 4; ЖСв. Янв. Ч. 1. С. 162; Там же. Апр. С. 143-145; Там же. Ноябрь. С. 200-

204; *Димитрий (Самбикин)*. 1907. С. 98) и в совр. календарях РПЦ и греч. Церквей (*Νικόδημος. Συναξαριστής*. Т. 4. Σ. 149; *Μακάριος Σιμωνοπερίτης, ἱερομόν.* *Νέος Συναξαριστής τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας*. Ἀθήναι, 2007. Т. 7: Ἀπρίλιος. Σ. 85-87). В наст. время в Греции И. почитается покровителем Ипати, к-рая считается местом его кончины. В 1896 г. там были обнаружены фундаменты большой 3-нефной базилики св. Иродиона VII-VIII вв. (руины сохранились до 60-х гг. XX в.).

На Западе по неизвестным причинам имя И. было опущено Адоном, архиеп. Вьеннским (IX в.), в соч. «О праздниках апостолов» (*De festivitatibus apostolorum*), поэтому почитание И. оставалось неизвестным.

Только в XVI в. кард. Цезарь *Бароний*, следуя византийским образцам, поместил в Римском Мартирологе под 8 апр. память И., Флегонта и упоминаемого ап. Павлом Асинкрита (Рим 16. 14) (*MartRom*. P. 130).

Д. В. Зайцев, А. Н. Крюкова

Гимнография



Мученичество апостолов Иродиона и Олимпа.
Моление апостолов Сосипатра, Тертия, Ераста и

Кварта. Миниатюра из Минология Василия II. 1-я четв. XI в. (Vat. gr. 1613. P. 173)

В Типиконе Великой ц. IX-XI вв. (Mateos. Турисон. Т. 1. P. 260) память И. отмечается 28 марта. В 2 рукописях этого памятника (XI и XIV вв.)

упоминается также Родион 10 нояб. (Ibid. P. 97).

В рукописной слав. Минее на апр. (ГИМ. Син. № 165, XII в.; см.: Горский, Невоструев. Описание. Отд. 3. Т. 2. С. 56) отмечается память И. 8 апр.; в ноябрьской Минее память Родиона не зафиксирована.

В Евергетидском Типиконе 2-й пол. XI в.

(Дмитриевский. Описание. Т. 1. С. 310, 445) 10 нояб. совершается память апостолов Олимпа, Родиона и др., а 8 апр. - И., Агава и др.; для обеих памятей указаны каноны авторства прп. Иосифа

Песнописца (IX в.). В Мессинском Типиконе 1131 г.

(Arranz. Турисон. P. 145) отмечается только память И. 8 апр. В одной из ранних редакций Иерусалимского устава (Sinait. gr. 1096, XII-XIII вв.;

см.: Дмитриевский. Описание. Т. 3. С. 33, 47)

упоминаются оба апостола: И. - 8 апр., Родион - 10 нояб.

В первопечатном греческом Типиконе (1545)

отмечается память И. (8 апр.) и Родиона (10 нояб.). В слав. рукописных Минеех XV-XVII вв. под 8 апр.

может быть указана память как И. (напр., РГБ.

Троиц. № 548. Л. 35, 1514 г.; № 550. Л. 44, нач. XVI в.; № 555. Л. 55, XVII в.), так и Родиона (напр., РГБ.

Троиц. № 547. Л. 47 об., 1509 г.; № 552. Л. 52 об., XVI в.), под 10 нояб. может упоминаться как И. (напр.,

РГБ. Троиц. № 494. Л. 107 об., 1509 г.; № 497. Л. 92, XVI в.), так и Родион (напр., РГБ. Троиц. № 492. Л. 107 об., 1469 г.; № 499. Л. 127 об., XVI в.; № 503. Л. 122, XVII в.). В дониконовских печатных Типиконах (1610, 1633) 8 апр. и 10 нояб. упоминается только И. В исправленном Типиконе 1682 г., ориентированном на греч. богослужебные книги, и последующих изданиях (в т. ч. современном) 10 нояб. отмечается память Родиона, 8 апр.- И.

В совр. греч. и рус. богослужебных книгах память И. совершается 8 апр., Родиона - 10 нояб. В богослужебном последовании каждого из этих дней присутствуют гимнографические каноны, составленные прп. Иосифом Песнописцем (упом. уже в Евергетидском Типиконе). В каноне И. 8 апр. отражено предание о мученической кончине апостола в Патрах (Μηναῖον. Ἀπρίλιος. Σ. 63; Минея (МП). Апр. Т. 1. С. 162). В каноне Родиону 10 нояб. говорится о том, что этот святой пострадал в Риме вместе с апостолами Петром и Олимпом (Μηναῖον. Νοέμβριος. Σ. 199; Минея (МП). Ноябрь. Т. 1. С. 246). В каноне того же автора на Собор 70 апостолов (4 янв.) И. и Родион также различаются (Μηναῖον. Ἰανουάριος. Σ. 68; Минея (МП). Янв. Т. 1. С. 128). Несмотря на это, в кратких житиях, помещенных в Минее (МП), Родион и И. представлены как варианты имени одного и того же лица, сказания об их мученической кончине объединены в одно (см., напр.: Минея (МП). Апр. Ч. 1. С. 165).

Ист.: BHG, N 2174; Index apostolorum discipulorumque Domini (textus Pseudo-Dorothei) 19 // Vitae prophetarum. 1907. P. 138; *Epiphanius*. Index discipulorum [Sp.] 24 // Ibid. P. 121; ActaSS. April. T. 1. P. 741 sqq.

Лит.: *Сергий (Спасский)*. Месяцеслов. Т. 2. С. 84, 88-89, 101-102; *Димитрий (Самбикин)*, архиеп. Собор святых 70 Апостолов. Каз., 19072. С. 96-98; *Spadafora F.* Erodione, Asincrito e Flegonte // BiblSS. Vol. 5. Col. 73-74; *Dunn J. D. G.* Romans 9-16. Dallas, 1988. (WBC; 38b). P. 895-896; *Lampe P.* Herodion // ABD. 1992. Vol. 3. P. 176; *Jewett R., Kotansky R. D., Epp E. J.* Romans: A Comment. Minneapolis, 2007. (Hermeneia).

Иконография



Апостолы Иродион и Олимп. Фрагмент миниатюры из греко-груз. рукописи. Кон. XV в. (РНБ. О.1.58. Л. 103 об.)

И. изображается человеком средних или преклонных лет, волосы короткие, борода средней длины, облачен

в хитон и гиматий, в руках свиток (или без него); в поздних памятниках знаком его апостольского служения становится омофор, одетый поверх хитона и гиматия, в руках - кодекс.

В греческом иконописном подлиннике - Ерминии иером. Дионисия Фурноаграфиота (ок. 1730-1733) - И. предписано изображать старцем (Ч. 3. § 7. № 50). В русских иконописных подлинниках сводной редакции (XVIII в.) описание облика И. встречается под 10 нояб. и 8 апр., в дни памяти других апостолов от 70. Так, в подлиннике, изданном С. Т. Большаковым, сказано: «Святых апостол Ераста, Олимба, и Родиона, и Куарта и прочих... Алимб же и Иродион брадами аки Козма и Дамиан» (*Большаков. Подлинник иконописный. С. 47*) и «...Иродиона, Агафа и Руфа, Асигкрита, Флегонта и Ерма, и иже с ними. Иродион рус, брада Фролова (Флора, мч. Иллирийского.- *Авт.*), риза верхняя багор, испод лазорь, на плечах амфор, в руке книга, а другою перстом указывает» (Там же. С. 87); в подлиннике по списку Г. Д. Филимонова: «Святых апостол от 70: Олимпа, Родиона, Сосипатра, Ераста, Ераста, Куарта и Тертия... Родион подобием аки Иаков Зеведеев, риза санкир, испод лазорь, во омофоре, в руках книга» (*Филимонов. Иконописный подлинник. С. 180*) и «...Иродиона, Агава, Руфа, Асигкрита, Флегонта и Ермия. Иродион бысть епископ Неопатрский; подобием рус, образом и брадою аки Иаков Зеведеов, риза апостольская санкирная, исподняя лазоревая, во омофоре, в руках

книга, ноги в сандалиях» (Там же. С. 314). В. Д. Фартусов в «Руководстве к писанию икон святых угодников Божиих» (1910) поместил следующее описание: «Типом еврей и сродник св. ап. Павла; средних лет; с небольшой продолговатой бородой, и небольшими волосами в фелони и омофоре. В хартии можно писать по житию: «Служаще святым апостолом во всем, и от них епископом поставлен. И многия от еллинов учением святым ко Христовой обрати вере»» (Фартусов. Руководство к писанию. С. 135).



Ап. Иродион. Роспись Троицкого собора
Ипатиевского мон-ря. 1684 г. Артель Гурия
Никитина и Силы Савина

Неустойчивость даты памяти святого в Синаксарях не повлияла на включение его образа в минейные циклы: И. стабильно встречается в изобразительных минеях на нояб. или апр. Одно из ранних изображений И. имеется в Минологии Василия II 1-й четв. XI в. (Vat. gr. 1613. P. 173). В левой части миниатюры на фоне горки представлена сцена мученичества апостолов И. и Ореста, к-рым воин отсекает головы. В правой, под небесным

сегментом,- фигуры молящихся апостолов Сосипатра, Тертия, Ераста и Кварта. Все апостолы изображены с нимбами; подписи имен отсутствуют. И. и Орест облачены в светлые хитоны, молящиеся апостолы - в фелонях с омофорами. В визант. памятниках можно отметить последовательность размещения единоличных образов И. и сцен мучения. Так, в настенных минологиях 1-й вариант (полуфигура) встречается в цикле на нояб. (ц. вмч. Георгия в Старо-Нагоричино, Македония, 1317-1318,- под 10 нояб.; ц. вмч. Димитрия Маркова мон-ря близ Скопье, Македония, ок. 1376-1381,- под 11 нояб.), а 2-й (усекновение мечом) - в апрельском цикле (ц. Св. Троицы мон-ря Козия в Валахии, Румыния, ок. 1386,- под 8 апр.). В поздних памятниках такая закономерность не прослеживается (в притворе нартекса архиеп. Даниила II в Пече, Косово и Метохия, 1561,- под 8 апр. полуфигура вместе с апостолами Агавом и Флегонтом; ц. свт. Николая в Пелинове, Черногория, 1717-1718,- под 8 апр. в рост).

И. представлен в числе апостолов от 70, изображенных в жертвеннике и диаконнике кафоликона свт. Ираклидия в мон-ре св. Иоанна Лампадиста в с. Калопанайотис, Кипр (ок. 1400). Отдельный иконографический извод с образами 70 апостолов впервые появляется в росписях Мистры - в церквах Пресв. Богородицы «Одигитрии» (Афендикос) (1366) и Пресв. Богородицы

«Пантанассы» (ок. 1430) (*Emmanuel*. 1999. P. 246-247).

В греко-груз. рукописи кон. XV в. (т. н. Афонской книге образцов - РНБ. О.І.58. Л. 109) парное изображение И. и ап. Агава помещено под 8 апр., И. представлен как темноволосый средовец, обликом (зальсины на лбу, короткая борода) напоминает ап. Павла, в левой руке свиток, к-рый он упирает в ногу, правой благословляет.

Отдельные иконные изображения святого, в т. ч. в рус. иконописи, встречаются редко. Как правило, их появление обусловлено пожеланием заказчика, чьим небесным покровителем являлся И. Ростовая фигура И. представлена на поле Казанской иконы Божией Матери (Гуслицы?, кон. XIX в., частное собрание, Москва).



Ап. Иродион. Фрагмент Казанской иконы Божией Матери, с избранными святыми. Кон. XIX в.
Гуслицы (?) (частное собрание, Москва)

В левой группе апостолов И. изображен на иконе «Апостольская проповедь» письма Феодора

Евтихиева *Зубова* (?) (1660-1662, ЯИАМЗ), а также на иконе 1652 г. «Спас Вседержитель, с апостольскими страстями» из иконостаса придела во имя Трех святителей ц. Воскресения Христова на Дебре в Костроме.

В рус. традиции образ И. устойчиво включается в минейные циклы на апр., он может быть представлен один, реже с неск. апостолами, чья память приходится на тот же день. На иконе-минее на год (1-я пол. XVI в., Музей икон, Реклингхаузен) И. изображен как средовец, волосы слегка вьются у ушей, небольшие зальсины на лбу, короткая округлая борода, правой, отведенной в сторону рукой благословляет, левая покрыта гиматием, хитон сине-зеленый, гиматий красный; на 2 иконах на апр. из комплектов годовых миней кон. XVI в. (ВГИАХМЗ, КГОИАХМЗ); на годовой минее нач. XIX в. (УКМ); на минее на апр. (кон. XIX в., частное собрание, см.: *Бенчев.* 2007. С. 127) - вместе с Агавом и Руфом, в рост, в легком развороте; изображен как средовец с короткой округлой бородой, левой рукой прижимает к себе кодекс с крестом на верхней крышке, облачен в красный хитон, зеленовато-охристый гиматий и омофор. В гравированных святцах Г. П. Тепчегорского (1722, ГЛМ) И. показан в 3/4-ном развороте вправо, у него средней длины борода, вьющиеся волосы, на перекинутом через левую руку конце омофора - Евангелие, правой благословляет. На минейном офорте на апр. (раскраской в 5 цветов работы И. К. Любецкого; 1730, РГБ) И. представлен в традиц. изводе.

В росписи Троицкого собора Ипатиевского мон-ря (1684, артель Гурия Никитина и Силы Савина), в юго-зап. куполе на сев.-зап. парусе, в зоне под изображениями праотцев, И. помещен между апостолами Аристархом и Руфом в образе средовека со слегка вьющимися волосами, оставляющими открытым лоб, с округлой короткой бородой, в хитоне и гиматии, с омофором, конец которого перекинут через согнутую в локте, поднятую до уровня плеча в именованном благословении правую руку, левой придерживает стиб омофора. В мозаичный декор храма Воскресения Христова (Спаса на крови) в С.-Петербурге (1883-1907) образ И. включен дважды. В зоне вимы на сев. грани юж. пристенного пилона он изображен в легком развороте вправо вместе с ап. Епафродитом (мозаика работы В. И. Отмара): средовек с русыми с рыжиной вьющимися волосами, чуть прикрывающими уши, и округлой короткой бородой, на нем синий хитон и охристый гиматий, омофор, ладонь правой, опущенной вниз руки развернута вверх, левой рукой, покрытой гиматием, прижимает изумрудного цвета кодекс; справа от нимба указано имя - Иродіонъ. На зап. грани сев.-вост. подкупольного пилона И. представлен вместе с ап. Урваном (мозаика работы А. Ф. Афанасьева) - облик тот же, что и на 1-й мозаике, облачен в охристый хитон и синий гиматий, в омофоре, правая рука молитвенно прижата к груди, в левой - кодекс, однако в этом случае надпись: «Родіонъ».

Лит.: Ерминия ДФ. С. 158; *Мијовић*. Менолог. С. 269, 348, 357, 371, 386; LCI. Bd. 6. Sp. 512; *Stylianou A. and J.* The Painted Churches of Cyprus. Nicosia, 19972. P. 302; Возрожденные шедевры Рус. Севера: Кат. выст. М., 1998. С. 36. Кат. 58; С. 63. Кат. 140; *Евсеева*. Афонская книга. С. 294; P. 263-284; *Emmanuel M.* Monumental Painting in Cyprus during the Last Phase of the Lusignan Dynasty, 1374-1489 // Medieval Cyprus: Studies in Art, Architecture, and History in Memory of D. Mouriki / Ed. N. Patterson-Ševčenko, Ch. F. Moss. Princeton, 1999. P. 241-251; *Бутиков Г. П.* Музей-памятник «Спас на крови»: Александр II и его эпоха. СПб., 2000. С. 84, 87; Костромская икона XIII-XIX вв.: Кат. М., 2004. С. 480. Кат. 27; С. 509. Кат. 77; *Бенчев И.* Иконы святых покровителей. М., 2007. С. 135; Стенопись Троицкого собора Ипатьевского мон-ря: 2 т. / Авт.-сост.: О. С. Куколевская. М., 2008. Т. 1. С. 221, 224.

Э. В. Шевченко

