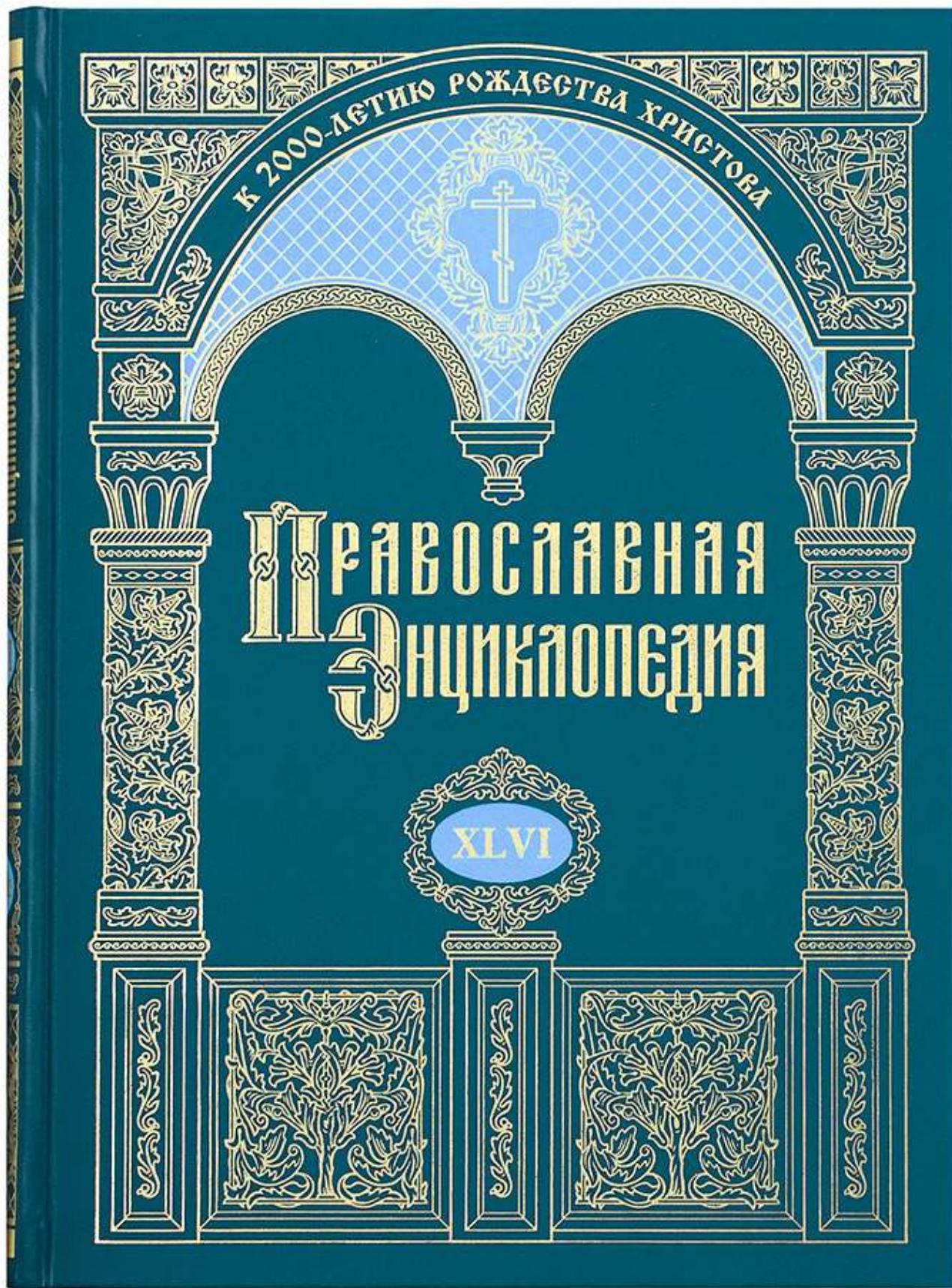


TEZAUR LITURGIC
4 MAI / 15 IUNIE

**SF.CUVIOASĂ
MONICA,
MAMA
FER.AUGUSTIN
AL HIPPOEI**



**ENCICLOPEDIA ORTODOXĂ-46
MOSCOVA,2017**



Добро пожаловать в один из самых полных сводов знаний по Православию и истории религии Энциклопедия издается по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II

и по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

Как приобрести тома "Православной энциклопедии"

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35				
36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51				
52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62									

Т. 46, С. 664-667

МОНИКА



Св. Моника. Фрагмент полиптиха Сан-Агостино. 1454–1469 гг. Худож. Пьерио делла Франческа (частная коллекция Фрика, Нью-Йорк)

[Лат. *Monica*] (331/2, Тагаста - 387, Остия), св.
(пам. греч., пам. зап. 4 мая), мать
блж. Августина Аврелия, еп. Гиппонского,
виднейшего лат. богослова, философа, одного
из великих зап. учителей Церкви. Источниками
сведений о жизни М. служат произведения ее
сына: «Исповедь» (*Aug. Confess.*; гл. IX
посвящена биографии М.), письма (*idem. Ep.*
36, 14, 32), «О даре пребывания» (*idem. De dono
persev. XX* 53), где блж. Августин вновь
обращается к сведениям, изложенным в
«Исповеди», и соч. «О блаженной жизни»
(*idem. De beat. vit. III*), в котором М. выступает
как действующее лицо произведения,
составленного в форме диалога, и ей
приписаны богословские рассуждения. М.
также кратко упомянута в др. произведениях
богослова. Во всех этих источниках видны
глубокая любовь блж. Августина к матери и его
признание ее мощного духовного влияния.
Поздние лат. Жития М. составлены также на
основе материалов «Исповеди».
М. род. в г. Тагасте (Нумидия, Сев. Африка) в
христианской семье, видимо, берберского
происхождения, однако принадлежавшей к
римской культуре, имела неск. сестер. В юности
ее воспитывала служанка, вырастившая еще
отца М. Женщина пользовалась в семье

большим доверием и авторитетом, т. к. ей была предоставлена забота о детях. Она отличалась очень строгим нравом, напр., невзирая на жажду, к-рую испытывали дети в жарком климате, разрешала им пить воду в ограниченных количествах только во время общего обеда. Служанка считала, что т. о. воспитывает в девочках - буд. хозяйках, в чье распоряжение попадут винные погреба, воздержанность к винопитию, поскольку у них не будет привычки вдоволь пить воду, а значит - и любую др. жидкость. Однако в случае с М. произошло так, что она не могла удержаться от желания пригубить вино, когда ее, как самую воздержанную из дочерей, посыпали за ним в погреб. Сначала она пила неразбавленное вино по неск. капель, но через нек-рое время могла пить его кубками. Однажды это увидела др. служанка и назвала девушку пьяницей, желая не удержать от порока, а унизить, но чистая душа М. при этих словах очнулась от плена страсти: девушка раскаялась и навсегда оставила эту привычку (*idem. Confess. IX 10.*).



Свадьба св. Моники. 1441 г. Мастер Антонио Виварини (Галерея Академии, Венеция)

Когда М. достигла брачного возраста, ее выдали замуж за язычника Патриция, представителя сословия куриалов, бывшего чиновником в Тагасте. Благочестивая женщина смиренно переносила невзгоды брака с человеком др. моральных устоев. Она терпела его измены и исключительную гневливость. Ее кротости удивлялись и сам Патриций, и знакомые женщины, к-рые иногда терпели побои от мужей, но никогда не видели избитой М., хотя всем было известно, насколько страшен в гневе ее супруг. На вопросы женщин, как ей удается не попадать мужу под руку, М. отвечала, что всегда обуздывает свой язык в его присутствии. В самом начале совместной жизни супругов служанки Патриция оговорили М. перед свекровью, и та была враждебно настроена к невестке, но мудрость и терпение

М. заставили ее переменить отношение, и мать Патриция попросила его наказывать каждую служанку, к-рая еще раз собирается клеветать на М. и смущать покой в доме (*Ibid. IX 11*).

Не только члены семьи, но и знакомые вскоре заметили удивительное качество характера М.- умение гасить ссоры и мирно разрешать житейские конфликты. К ней обращались с просьбой разобраться в сложной ситуации, и она всегда находила возможность примирения, устраивающую обе стороны.

В браке с Патрицием у М. родилось 3 детей: Августин, Навигий и Перпетуя. Жизнь молодого Августина, далекая от христианского идеала, и особенно его нежелание креститься были причинами долгих духовных страданий М. Она вместе с мужем заботилась о том, чтобы Августин получил хорошее образование, надеясь, что именно знание рано или поздно приведет сына ко Христу. Она хлопотала о не состоявшейся в итоге женитьбе сына, в первую очередь надеясь, что он остынет и примет крещение. М. тяжело воспринимала его приверженность манихейству и почти 10 лет, что сын пребывал в ереси, непрестанно молилась за него. Ей было послано видение о судьбе сына, смысл к-рого был в проявлении

терпения (Ibid. III 11). Ни на день не оставляя мыслей об обращении сына, проливая обильные слезы, однажды М. обратилась к некоему епископу, бывш. манихею, с просьбой переубедить Августина, но тот, считая, что его вмешательство вызовет лишь упрямство юноши, отказал женщине со словами: «Ступай, как верно, что ты живешь, так верно и то, что сын таких слез не погибнет» (Ibid. III 12).

В конце жизни Патриций стараниями и молитвами М. стал христианином, избавился от мн. страстных черт характера и принял крещение за неск. дней до смерти (371). Одовев, М. решила больше не выходить замуж.

Не переставая переживать за духовное состояние Августина, М. в 383 г. отправилась за ним в Рим, в 385 г.- в Медиолан, где Августин услышал проповеди свт. Амвросия, еп. Медиоланского, и через год обратился к вере, а еще через год крестился вместе с сыном (от брака с конкубиной) Адеодатом и другом Алипием. После крещения М. вместе с Августином и др. членами семьи приняла решение вернуться в Африку. По пути на родину они нек-рое время жили в Остии (город в устье Тибра, близ Рима), где М.

скончалась. Накануне смерти М. беседовала с блж. Августином о том, что плотские удовольствия, к к-рым человек стремится на земле,- ничто по сравнению с наградой, ожидающей святых на небесах. В той же беседе М. сказала, что больше не видит радости в пребывании на земле, т. к. все ее надежды, главная из к-рых - увидеть христианином Августина, исполнились. Через нек-рое время она слегла от смертельной болезни. Сыновей она просила не заботиться чрезмерно о погребении ее тела, но постоянно поминать ее в молитвах. Августина удивило такое отношение матери к собственному погребению, т. к. на родине она проявляла об этом исключительную заботу, приготовив для себя могилу рядом с мужем. Он приписывал эту перемену предсмертному возвышению ее души. Видимо предчувствуя скорую кончину, М. говорила о смерти не только с сыном, но и с его друзьями. И когда они, удивленные мужеством, с к-рым пожилая женщина рассуждает о близкой смерти, спросили, не страшно ли ей будет умереть так далеко от родных краев, она ответила: «Ничто не далеко от Бога, и нечего бояться, что при конце мира Он не вспомнит, где меня воскресить» (Ibid. IX 12). М. скончалась на 9-й день болезни в возрасте 55 лет. Блж.

Августин подробно описывает свою борьбу с тяжелой скорбью, к-рую он ощутил после смерти матери, и свои горячие молитвы о прощении ее грехов (*Ibid.* IX 12-13).

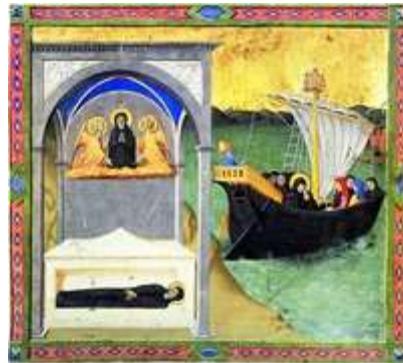
М. почитается как идеал христ. матери, как покровительница одиноких матерей и родителей, чьи дети встали на путь заблуждений. В визант. Синаксари, а также в календарь РПЦ память М. не включена.

Ист.: BHL, N 5999-6004; ActaSS. Mai. T. 1. Col. 473-492.

Лит.: *Trapé A. Monica* // BiblSS. Т. 9. Col. 548-558; Синаксарь: Жития святых Правосл. Церкви / Авт.-сост.: иером. Макарий Симонопетрский. М., 2011. Т. 5. С. 67-68.

O. H. Афиногенова

Почитание



Похороны св. Моники. Блж. Августин

отплывает из Африки. 1430 г. Мастер
Оссерванца (Музей Фицуильяма, Кембридж)

О почитании М. до XII в. сведений нет. В средневековых сборниках стихотворений, самый ранний из к-рых относится к эпохе *Каролингов* (Paris. lat. 8093. Fol. 32v), сохранился текст эпитафии М., составленной бывшим консулом в 408 г. Аницием Авхением Бассом. О святой говорится как о матери блж. Августина, наставнице христиан и «матери добродетелей» (*uirtutum mater*). Эпитафия находилась на могиле М.: фрагмент мраморной плиты с ее текстом был обнаружен в 1945 г. близ ц. Сант-Ауреа в Остии, к-рая находится на месте позднеантичной базилики, стоявшей на пригородном кладбище и известной по упоминаниям в источниках VII-IX вв. (см.: *Mastrorilli*. 2007. Р. 338-340, 367-371). Большинство историков вслед за Дж. Б. *Де Росси* полагают, что автором стихотворения был Басс (PLRE. Vol. 2. Р. 219-220). Однако палеографические особенности эпитафии указывают на то, что она была выполнена скорее всего на рубеже VI и VII вв. (*Boin*. 2010) (об эпитафии см.: *Germoni P.* Epitaphe de sainte Monique // Ostia: Port et porte de la Rome antique / Éd. J.-P. Descœudres. Gen., 2001. Р.

437; *Mastrorilli D. La tomba di S. Monica ad Ostia: Fonti ed evidenze archeologiche // Santa Monica.* 2011. P. 113-128).

Распространение почитания М. было связано с возникновением монашеских орденов, принявших Устав блж. Августина (регулярные каноники, августинцы-эремиты; см. в ст. *Августинцы*). Вероятно, к теме почитания святой впервые обратился каноник-августинец Готье († 1193), впосл. ставший аббатом мон-ря Арруэз, к-рый составил Житие М., основанное на «Исповеди» блж. Августина (BHL, N 6000). В 1159 г. Готье посетил Остию и узнал от каноников ц. Сант-Ауреа о гробнице М., которую незадолго до того обнаружили среди руин древнего города и перенесли в храм. Похитив часть мощей, в 1162 г. он доставил их в аббатство Арруэз, где от святыни совершились чудеса. Память перенесения мощей М. отмечалась 20 апр. (BHL, N 6001; см.: *Gosse. 1786. P. 93-108*).



Гробница св. Моники в ц. Сан-Агостино в Риме

После XII в. почитание М. нашло отражение в агиографической литературе и в искусстве. Сохранилось подложное послание блж.

Августина о добродетелях М. (BHL, N 5999). О святой говорилось в сказании о блж. Августине в «Золотой легенде» Иакова из Варацце. Особое усердие в распространении почитания М. проявили итал. августинцы-эремиты. В 1356 г. было основано сестричество в честь М. при августинском мон-ре в Монте-Сан-Савино (prov. Ареццо). На генеральном капитуле в Имоле (1387) поминование святой было внесено в орденский календарь. В 1399 г. был основан августинский Третий орден, посвященный М.; в 1439 г. августинцы получили право создавать братства и сестричества в честь Пресв. Девы Марии, блж. Августина и М. С XIV в. все чаще появлялись изображения святой, напр., среди рельефов на монументальной гробнице блж.

Августина в Павии, сооруженной

августинцами-эремитами (см.: *Holgate*. 2003).

Почитание М. имело особое значение для женщин-христианок: образцовая жена и мать, она явила пример добродетельной жизни в миру (*Gill*. 1999).

Повторное обретение мощей М. в Остии было связано с попытками августинцев-эремитов обосновать преимущественное право на

духовное наследие блж. Августина в споре с регулярными канониками. По инициативе некой Джованны, жившей в Остии, эремиты испросили у папы *Мартина V* разрешение на поиски мощей. Гробницы М. и др. святых были обнаружены при раскопках в алтарной части ц. Сант-Ауреа; 9 апр. 1430 г. мощи святой были перенесены в Рим, в ц. Сан-Трифоне-ин-Постерула, принадлежавшую эремитам (см.: *Mastrorilli*. 2007. Р. 362-364). Самое подробное описание обретения и перенесения мощей М. содержится в проповеди августинца Андреа Бильи († 1435), впосл. авторство было приписано папе Римскому Мартину V (BHL, N 6002-6003; см.: *Casamassa*. 1949). Об этих событиях говорится также в папском послании «*Pia caritas*» от 27 апр. 1430 г. (*ActaSS. Mai.* Т. 1. Р. 489).

На средства гуманиста Маффео Веджо (1407-1458) была построена капелла во имя М. и изготовлен серебряный реликварий для черепа святой. Веджо составил Житие М., стихотворное Похвальное слово в ее честь, 2 оффиция и сказание о перенесении мощей (BHL, N 6003b, 6003d, 6004c; см.: *ActaSS. Mai.* Т. 1. Р. 491-492; *Closa Farrés*. 1989; *Frazier*. 2005. Р. 488-489).

Августинец Паоло Ольми († 1484) составил

сводное сочинение о М., в к-рое вошли Житие святой, сказания о перенесении ее мощей и о чудесах (BHL, N 6004-6004а; см.: *Frazier.* 2005. Р. 243). Ок. 1500 г. регулярный каноник Агостино Нови из Павии написал пространное Житие святых Августина и М. (*Ibid.* Р. 345-346). В XVIII в. противоречивые сведения о мощах М. вызвали полемику между франц. и итал. авторами. Болландист Д. ван Папебрук и арруэзианский историк А. А. Ж. Госс скептически относились к сведениям о перенесении мощей в 1430 г. (*ActaSS. Mai.* Т. 1. Р. 489; *Gosse.* 1786. Р. 108-113), тогда как итал. авторы, начиная с августинца Дж. Л. Берти, отрицали достоверность сведений о перенесении мощей в Арруэз (см.: *Mastrorilli.* 2007. Р. 337). В XX в. дискуссию продолжили августинец еп. Альфонсо Камилло де Романис и кард. Ильдефонсо *Шустер*, который высказался в пользу франц. версии (см.: *Ronzani, Scriberras.* 2014. Р. 21). В 1455 г. мощи М. были перенесены в построенную рим. августинцами-эремитами ц. блж. Августина (Сант-Агостино-ин-Кампо-Марцио). Первоначально они хранились в саркофаге со скульптурной фигурой М. на крышке, к-рую в сер. XV в. изваял Исаия да Пиза. Во время перестройки церкви мощи были

освидетельствованы (1760; см.: *Ronzani, Scriberras.* 2014. Р. 33-41). В наст. время они находятся в алтаре капеллы во имя М.

Поминование М. обычно совершалось 4 мая.

Выбор даты был связан с праздником обращения блж. Августина, к-рый августинцы-эремиты отмечали 5 мая (*ActaSS. Mai.* Т. 1. Р. 473). Меньшее распространение получила память перенесения мощей святой (9 апр.). С 1969 г. поминование М. совершается 27 авг. (накануне дня памяти блж. Августина - см.: *Calendarium Romanum. Vat.*, 1969. Р. 29, 43, 102, 122). Эта же дата поминования М. принята в англикан. Церкви и в Евангелической Церкви Германии.

В Римско-католической Церкви М. почитается как покровительница матерей и детей. Так, католич. св. [Франциск Сальский](#) в «Руководстве к благочестивой жизни» и в письмах к Жанне де Шанталь указывал на святую как на образцовую христианку, подавшую пример семейной жизни и самоотверженной материнской заботы (см.: *Bougaud.* 1872. Р. 543-551). М. была провозглашена покровительницей Общества христ. матерей, основанного в 1850 г. в Лилле (Франция).

Ист.: BHL, N 5999-6004g; ActaSS. Mai. T. 1. P. 473-492; Anthologia Latina. Fasc. 2. Pars 1. Lipsiae, 1870. P. 127-128. N 670 [эпитафия М.].

Лит.: *Berti J. L.* De rebus gestis S. Augustini, Latinorum Patrum nobilissimi. Venetiis, 1756. P. 233-264; *Gosse A.-A.-J.* Histoire de l'abbaye et de l'ancienne congrégation des chanoines réguliers d'Arrouaise. Lille, 1786. P. 93-113, 550-573; *Petit P.-A.* Histoire de st. Monique, mère de st. Augustin. Lille, 18472; *Bougaud L.-É.* Histoire de st. Monique. P., 18725; MartRom. Comment. P. 131-132, 170-171, 174; *Casamassa A.* L'autore di un preteso discorso di Martino V // Miscellanea Pio Paschini: Studi di storia ecclesiastica. R., 1949. Vol. 2. P. 109-125; *Cristiani L.* Sainte Monique (331-387). P., 1959; *Trapé A., Raggi A. M.* Monica // BiblSS. Vol. 9. Col. 548-561; *Closa Farrés J.* Tradición clásica y cristiana en la «Translatio S. Monicæ» de Mafeo Veggio // Helmantica. 1989. T. 40. P. 223-228; *Gill M. J.* «Remember me at the Altar of the Lord»: St. Monica's Gift to Rome // Augustine in Iconography: History and Legend / Ed. J. C. Schnaubelt, F. Van Fleteren. N. Y., 1999. P. 549-576; *Holgate I.* The Cult of St. Monica in Quattrocento Italy: Her Place in Augustinian

Iconography, Devotion and Legend // Papers of the British School at Rome. 2003. Vol. 71. P. 181-206; *Frazier A. K.* Possible Lives: Authors and Saints in Renaissance Italy. N. Y.; Chichester, 2005; *Mastrorilli D.* Considerazioni sul cimitero paleocristiano di S. Aurea ad Ostia // RACr. 2007. Vol. 83. P. 317-376; *Boin D. R.* Late Antique Ostia and a Campaign for Pious Tourism: Epitaphs for Bishop Cyriacus and Monica, Mother of Augustine // JRS. 2010. Vol. 100. P. 195-209; Santa Monica nell'Urbe dalla tarda Antichità al Rinascimento: Storia, agiografia, arte / Ed. M. Chiabò, M. Gargano. R. Ronzani. R., 2011; *Ronzani R., Scriberras J.* La riconoscizione delle reliquie di santa Monica in occasione del rifacimento dell'altare in S. Agostino in Campo Marzio (1758-1760) // Analecta Augustiniana. 2014. Vol. 77. P. 15-41; *Clark G.* Monica: An Ordinary Saint. Oxf.; N. Y., 2015.

A. A. Королёв

