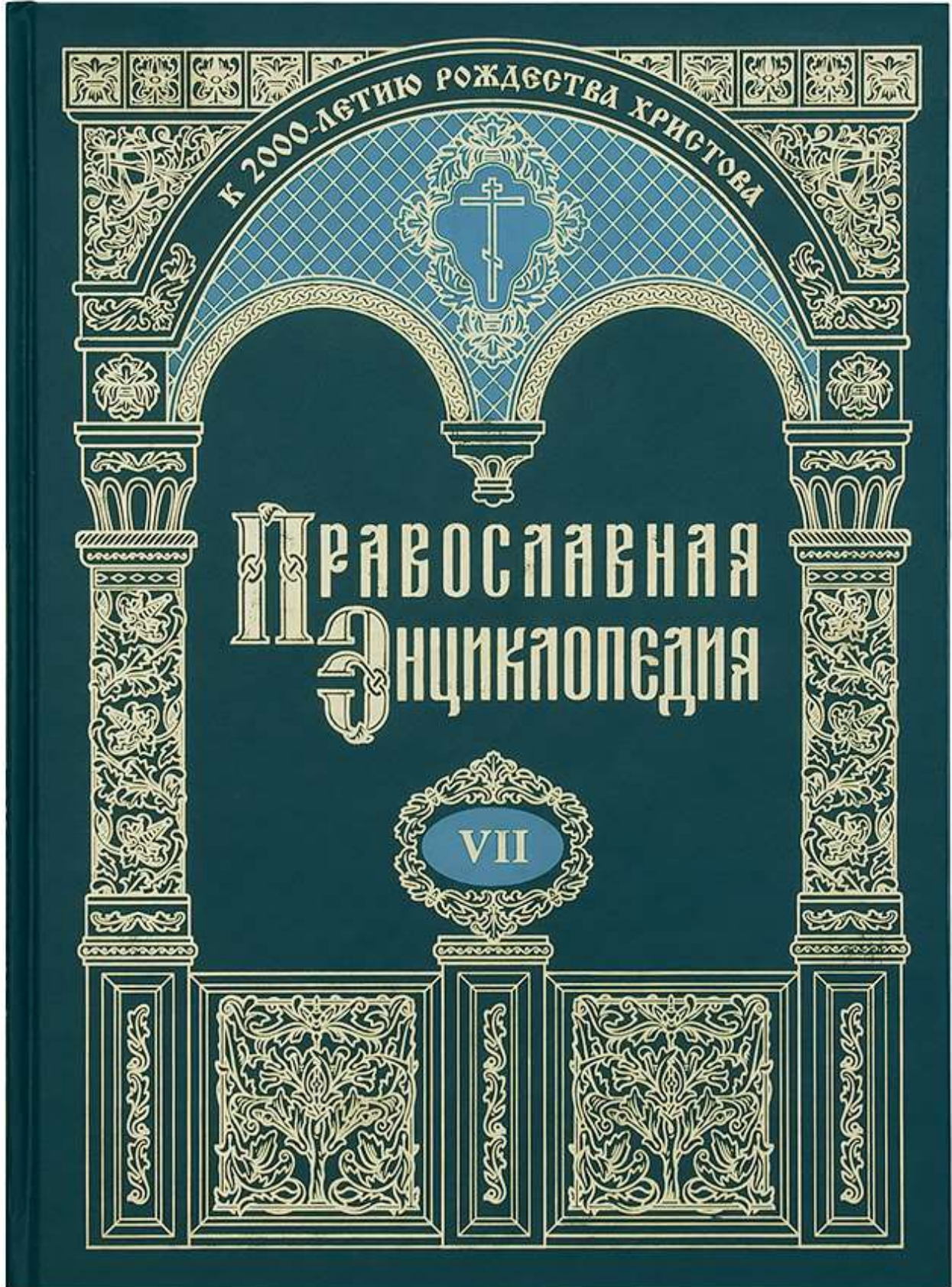


**TEZAU LITURGIC**  
**14 MARTIE**

**SF. CUVIOS**  
**BENEDICT**  
**DE LA NURSIA**



**ENCICLOPEDIA ORTODOXĂ-07**  
**MOSCOVA, 2004**



Добро пожаловать в один из самых полных сводов знаний по Православию и истории религии  
Энциклопедия издается по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II  
и по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

**Как приобрести тома "Православной энциклопедии"**

[0](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#)  
[22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#) [31](#) [32](#) [33](#) [34](#) [35](#) [36](#) [37](#) [38](#) [39](#) [40](#) [41](#) [42](#) [43](#) [44](#) [45](#) [46](#) [47](#) [48](#) [49](#) [50](#) [51](#) [52](#) [53](#) [54](#) [55](#) [56](#)  
[57](#) [58](#) [59](#) [60](#) [61](#) [62](#)

Т. 7, С. 584-592

- [Жизнь](#)
- [Устав](#)
  - [Рукописи](#)
  - [Издания](#)
  - [Переводы](#)
  - [Источники, влияния](#)
  - [Содержание](#)
- [Почитание](#)
  - [Мощи](#)
  - [Агиография](#)
  - [Праздники](#)
  - [На Руси](#)
- [Византийская гимнография](#)
- [Иконография](#)

# ВЕНЕДИКТ НУРСИЙСКИЙ

[Бенедикт] [лат. Benedictus Nursiensis] (ок. 480, близ г. Нурсия (совр. Норча, обл. Умбрия, Италия) - 21.03.547, мон-рь Монте-Кассино, Италия), прп. (пам. 14 мар.; пам. зап. 21 мар., 11 июля), основатель мон-ря, получившего в дальнейшем название *Монте-Кассино*, законодатель и реформатор зап. монашества.

## Жизнь



Прп. Венедикт Нурсийский. Икона. XX в.

Единственным ранним источником сведений о В. Н. является его жизнеописание в «Собеседованиях о жизни Италийских отцов...» («Диалогах») Римского папы свт. *Григория I Великого* (*Greg. Magn. Dial. II, а также III 16; IV 7, 8*), написанных в 593-594 гг. Рассказ свт. Григория Великого, посвященный гл. обр. описанию добродетелей и чудес В. Н., не содержит хронологии его жизни. Его восполняют указания в *Liber pontificalis*, а также расчеты средневек. хронистов аббатства Монте-Кассино Льва Марсиканского, кардинала Остии, и *Петра*

Диакона (нач. XII в.). Историческая справка о В. Н. содержится также в сочинении Петра Диакона «О знаменитых мужах аббатства Монте-Кассино» (*De viris illustribus Casinensibus*. 1 // PL. 173. Col. 1011-1012).

В. Н. происходил, вероятно, из патрицианской семьи, имел сестру св. Схоластику. В юности был отправлен для получения традиц. образования - обучения «свободным искусствам» (см. *Artes liberales*) - в Рим. Однако, удаляясь мирских соблазнов, он оставил учебу и начал подвижническую жизнь в мест. Эффиде (Энфиде, совр. Аффиле), в 60 км от Рима, куда за ним последовала его кормилица. Желая полного уединения, В. Н. покинул Эффиде и ок. 500 г. поселился в пещере в долине р. Анио (совр. Аниене) в местности Сублак (см. Субиако). Здесь он принимал помощь лишь от насельника одного из небольших местных мон-рей мон. Романа (*Greg. Magn. Dial. II 1*). Через 3 года весть об аскетических подвигах В. Н. распространилась по окрестностям, и монахи близлежащего мон-ря, вероятно, Вик Варрона (совр. Виковаро), пригласили его стать настоятелем. В. Н. долго не соглашался, но склоненный просьбой братии принял на себя это бремя. Однако через нек-рое время монахи, недовольные строгостью В. Н., решили его отравить. Этому намерению чудесным образом не суждено было сбыться: при благословении В. Н. чаши с отравленным вином она распалась. Узнав о злом умысле монахов, В. Н. покинул мон-рь и вновь удалился в пещеру в Сублаке. Вскоре к нему начали

собираться ученики и сподвижники. Святой отшельник основал для них 12 небольших мон-рей, определив настоятелей и поместив в каждом по 12 монахов, сам же стал руководителем всех общин, оставив при себе нек-рых учеников. Среди ближайших учеников В. Н. свт. Григорий Великий называет *Мавра* и *Плацида*, сыновей знатных римлян (Ibid. II 3). В. Н. устроил, т. о., в Сублаке монашескую организацию, напоминающую общины, созданные прп. *Пахомием Великим* в IV в. в Фиваиде.

Вынужденный покинуть Сублак из-за козней пресвитера соседней церкви Флорентия В. Н. вместе с нек-рыми учениками перебрался в Кампанию. Здесь ок. 529 г. на землях, подаренных патрицием Тертуллом, отцом Плацида, близ бывшего рим. лагеря Кассин он основал общежительный мон-рь (киновию) и стал его настоятелем. Мон-рь был сооружен на горе, на месте языческого капища, где окрестные жители еще приносили жертвы Аполлону. В. Н. сокрушил идолов, храм Аполлона обратил в церковь в честь свт. *Мартина Милостивого*, еп. Турского, на месте языческого жертвенника построил храм (баптистерий) в честь прор. *Иоанна* Предтечи и Крестителя Господня и постоянной проповедью призывал народ к вере (Ibid. II 8). Благочестие, подвижничество В. Н., чудеса, творимые по его молитвам, сделали его знаменитым во всей Центр. Италии. Известие о пророческом даре настоятеля кассинского мон-ря привлекло шедшего через Кампанию во время войны с византийцами (ок. 542)

остготского кор. Тотилу, пожелавшего видеть В. Н. и беседовать с ним (Ibid. II 14). Ученики В. Н. по его благословию основали киновию, подобную кассинской, в г. Таррацине (совр. Террачина) (Ibid. II 22). В. Н. предсказал день своей смерти (Ibid. II 37). Кроме общепринятой датировки его кончины существует др. традиция, согласно к-рой В. Н. скончался спустя нек-рое время после смерти своей сестры св. Схоластики в 543 г. Он был погребен в построенном им монастырском храме во имя Иоанна Крестителя в одной могиле с сестрой (Ibid. II 34, 37). Уклад монашеской жизни Монте-Кассино получил отражение в написанном В. Н. монастырском Уставе (Regula Benedicti; бенедиктинский устав). Это единственное дошедшее творение преподобного, раскрывающее его аскетическое учение. «Все способы учительства» В. Н., пишет свт. Григорий Великий, можно найти «в этом начертании правил, потому что святой муж не мог учить иначе, нежели как сам жил» (Ibid. II 36). Рост числа мон-рей, подобных Монте-Кассино, способствовал широкому распространению Устава В. Н. по всей Зап. Европе и возникновению особой монашеской общности, буд. ордена *бенедиктинцев*.

## Устав

### Рукописи

Текст Устава, написанный рукой самого В. Н., хранился в Монте-Кассино как реликвия. При разрушении мон-ря лангобардами ок. 581 г. насельники перенесли этот кодекс в Рим. Через неск.

лет после восстановления Монте-Кассино (нач. VIII в.) Римский папа [Захария](#) (741-752) вернул рукопись Устава в мон-рь. В 787 г. по приказу франк. кор. [Карла Великого](#) аббатом Монте-Кассино Теодомаром с рукописи В. Н. была сделана копия, переданная в королевский дворец в Ахене, откуда она в посл. исчезла. В 884 г. после нападения на Монте-Кассино сарацин оригинал рукописи Устава был перенесен в мон-рь в г. Теан (совр. Теано, Италия), где он погиб в результате пожара в 896 г.



Место погребения святых Венедикта и Схоластики. Базилика мон-ря Монте-Кассино в Италии. Фотография. Кон. XX в.

Дошедший до наст. времени текст Устава В. Н. представлен в 3 редакциях средневеков. лат. рукописей. Наиболее подлинный текст содержит т. н. краткая редакция. Самая древняя рукопись этой редакции - манускрипт № 914 (условное обозначение А), происходящий из мон-ря [Санкт-Галлен](#). Он представляет собой список, сделанный монахами мон-ря [Райхенау](#) Гримальдом и Таттоном в 817 г. непосредственно с ахенской копии Карла Великого. Краткую редакцию, восходящую к ахенскому

списку, содержат еще 3 рукописи IX в. герм. происхождения. Краткой редакцией пользовался один из ранних (2-й по хронологии) комментаторов Устава Смарагд (IX в.). Ряд рукописей краткой редакции X-XIII вв., происходящих из Монте-Кассино, вероятно, опосредованно восходит к оригиналу, погибшему в 896 г. Близость краткой редакции оригиналу подтверждает ее язык, отличающийся простотой, ориентированный на разговорную латынь VI в. (*Schmitz*. Col. 1385).  
Расширенная (интерполированная) редакция содержится в древнейшей из дошедших рукописей Устава, т. н. Оксфордском кодексе (*Cod. Oxoniensis*. Natton 48, условное обозначение O), сделанном в г. Дуроверне (совр. Кентербери, Великобритания) в нач. VIII в. К VIII или IX в. относится рукопись из Вероны (LII (50), условное обозначение V) и манускрипт из мон-ря Санкт-Галлен № 916. Возможно, расширенная редакция появилась уже в кон. VI в. и принадлежит аббату Симплицию, второму преемнику В. Н. в Монте-Кассино, внесшему в Устав ряд дополнений, а также стилистическую правку (*Schmitz*. Col. 1385).  
Смешанная редакция возникла скорее всего в VIII в.; в ней гораздо меньше интерполяций, чем в расширенной, последовательно проведена стилистическая правка. Смешанной редакцией пользовались первый комментатор Устава, насельник Монте-Кассино, *Павел Диакон* (VIII в.) и др., третий по хронологии, комментатор Гильдемар (сер. IX в.). Именно эта редакция стала самой

распространенной - *textus receptus* (общепринятой):  
ее содержит абсолютное большинство рукописей  
начиная с X в.



Прп. Венедикт Нурсийский благословляет Устав.  
Миниатюра. 1071 г. (Vat.Lat. 1202. Fol. 26)

### **Издания**

Впервые лат. оригинал Устава В. Н. был издан в Венеции в 1489-1490 гг. Затем последовал ряд изданий, из к-рых особого внимания заслуживает издание аббатства Монтсеррат (Испания) 1499 г., т. к. его текст в наибольшей степени отклоняется от *textus receptus*. Первые попытки текстологической работы над Уставом принадлежат Иоганну Шлитпахеру из Мелька (XV в.). Однако критические издания на основании сопоставления рукописей относятся только к XVII в. Так, мон. Б. Моро из Камбрана выпустил 2 издания Устава (Дуэ, 1611 и Кёльн, 1620), сверенных на основании более 30 рукописей. В 1659 г. последовало более качественное неаполитанское издание, подготовленное Павлом Августинином из Феррары (вероятно, псевдоним аббата Анджело дела Ноче). Все текстологические критики

Устава XV-XVII вв. оперировали с текстом смешанной редакции. Исключение составляет издание К. Мартена 1690 г., базирующееся на Оксфордском кодексе расширенной редакции. Краткая редакция привлекла внимание текстологов лишь во 2-й пол. XIX в.: благодаря работам Э. Шмидта и Л. Траубе был восстановлен начальный текст Устава краткой редакции, в основу которого был положен манускрипт из Санкт-Галлена № 914. Результатом этих текстологических исследований стали 2 критических издания К. Бутлера (1927) и Б. Линдесбауэра (1928). Новейшее 6-томное издание Устава с обширным научным аппаратом, подготовленное А. де Воюэ, вышло в серии Sources Chrétiennes.

## **Переводы**

Наиболее ранним переводом Устава является подстрочный перевод расширенной редакции на древневерхненем. язык, содержащейся в рукописи из Санкт-Галлена № 916 (IX в.). Этот перевод обычно принято обозначать по начальным словам «Lose o sun». 1-й перевод на англосакс. язык, был сделан Этельвольдом (X в.), за ним последовало еще неск. анонимных переводов. С XII в. всеобщее распространение в Англии получил перевод, выполненный Винтенеймом. Переводы Устава на романские языки появились значительно позже и в большинстве являются анонимными: в XIII в.- неск. переводов на франц. и провансальский языки, в XIII-XV вв.- на каталон.; известен перевод XIV в. на

португ. язык, сохранившийся в единственной рукописи из Алкобасы. С изобретением книгопечатания появились также переводы на итал. (Флоренция, 1493; Венеция, 1495) и польск. (1597) языки. Первые печатные издания переводов на нем. язык (80-е гг. XV в.) вышли на десятилетие раньше изданий лат. оригинала.

На протяжении ср. веков Устав В. Н. неоднократно переводился на слав. язык. Впервые это произошло, вероятно, в Чехии (возможно, в *Сазавском мон-ре* ок. 1036) в связи с распространением здесь по инициативе еп. Пражского сщмч. *Адальберта* с кон. X в. бенедиктинских мон-рей. Данный перевод не сохранился; в пользу его существования может свидетельствовать известие хроники *Козьмы Пражского* о том, что после запрещения богослужения на слав. языке в Сазавском мон-ре (1097) новый аббат Детхард не нашел там иных богослужебных книг, кроме слав. (Kosmova kronika ceska / Prel. K. Hrdina, M. Vláhová. Praha, 1972. S. 219). До наст. времени дошел слав. перевод Устава, выполненный не позднее кон. XII в. в Хорватии, представленный пергаменным глаголическим списком кон. XIV в. (Загреб. Архив ХАЗУ. I a 74), происходящим из Роговского мон-ря на о-ве Пашман в Далмации (изд.: *Ostojic I. Benediktinci u Hrvatskoj*. Split, 1965. Sv. 3. S. 361-534; факсим.- *Rogovskoga samostana sv. Benedikta. Regula (saec. XIV)*. Zagreb, 1985). Вопрос о возможной связи этого перевода с

предположительно выполненным ранее в Чехии в лит-ре не рассматривался.

Рус. перевод был выполнен в сер. XIX в. свт. *Феофаном Затворником*.

**А. А. Турилов**

### **Источники, влияния**

Вернейшую норму (*rectissima norma*) уклада монашеской жизни В. Н. видит в Свящ. Писании, в земной жизни Самого Спасителя. В Уставе встречаются цитаты почти из всех книг НЗ (кроме 2 Ин, 3 Ин, Кол, 2 Фес, Флм) и мн. книг ВЗ. Наиболее часто В. Н. обращается к Псалтири (37 раз), Евангелиям от Матфея (30 раз), от Луки (13 раз), Книге Притчей Соломоновых (12 раз). То, как В. Н. цитирует библейские тексты, свободно вплетая их в ткань своего сочинения, показывает его глубокое знание Свящ. Писания, к-рое он рассматривает в неразрывной связи со Свящ. Преданием (В. Н. предписывает монахам не только чтение библейских книг, но и толкований на них «православных и кафолических отцов» - Reg. 9).

Устав представляет собой переработку предшествовавшего аскетического опыта зап. и вост. монашества: он испытал влияние нравственно-аскетических творений прп. Пахомия Великого, свт. *Василия Великого*, прп. *Иоанна Кассиана Римлянина*, *блж. Августина*, а также анонимного монашеского устава «*Regula magistri*» (Правила учителя). В. Н. указывает на свое знакомство с творениями прп. Иоанна Кассиана (Reg. 42, 73) и

правилами свт. Василия Великого (Reg. 73), отсылая к ним тех, кто стремятся достичь высшего совершенства (Ibidem). Монтекассинский игумен объединил существенные элементы всех этих источников и выработал монашеские правила, отвечающие историческим и культурным условиям христ. Запада: более деятельному и менее созерцательному, чем на Востоке, типу монашества. В Уставе В. Н. «чувствуется сила организующая, дисциплинирующая и устраивающая все благочинно» (Сидоров. С. 349).

Прп. Иоанн Кассиан оказал наибольшее влияние на В. Н. В Уставе насчитывается ок. 112 аллюзий на творения преподобного, из них 68 на «Установления киновитов» и 44 на «Собеседования» (Schmitz. Col. 1385). Влияние прп. Кассиана прослеживается во мн. аспектах аскетического учения В. Н.: деление монашества на 4 типа (Reg. 1; ср.: Ioan. Cassian. Collat. XVIII 4-8), организация монашеского богослужения (Reg. 16; ср.: Ioan. Cassian. De inst. coenob. II, III), стремление к добродетели из любви к самой добродетели (Reg. 7; ср.: Ioan. Cassian. Collat. XI 8-9) и т. д. Однако В. Н. обращается с материалом прп. Кассиана весьма вольно, легко перерабатывая его. Правила свт. Василия Великого были известны В. Н. скорее всего в лат. переводе *Руфина Аквилейского*, вероятно также, он был знаком с уставом прп. Пахомия Великого в переводе блж. *Иеронима Стридонского*. В Уставе В. Н. имеется 22 аллюзии на правила свт. Василия

Великого и 28 - на устав прп. Пахомия Великого (Schmitz. Col. 1385).

Зависимость от «Правила учителя» прослеживается в форме подачи материала в теоретической части Устава. На устав (Praesertum, «Предписание») блж. Августина указывают 33 аллюзии в Уставе В. Н. (Ibidem). Самая известная из них - начало 4 гл., где В. Н. говорит о любви к Богу как о первой заповеди, за к-рой следует любовь к ближнему (ср.: «Прежде всего... да любится Бог, затем ближний» - Aug. Reg. 1). Влияние блж. Августина проявляется в одном из основополагающих принципов Устава В. Н. - сочетании молитвы и физического труда в монашеском делании. Именно этот принцип, кратко формулируемый как «ora et labora» (молись и трудись), отстаивал блж. Августин в своих нравственно-аскетических творениях (Aug. De opere monachorum // PL. 40. Col. 547-582).

Исследователи находят в Уставе В. Н. параллели с сочинениями блж. Иеронима, *Сульпиция Севера*, а также «*Историей монахов в Египте*», вероятно, известной В. Н. в переводе Руфина Аквилейского, проповедями папы Римского свт. *Льва I Великого* и творениями сщмч. *Киприана*, еп. Карфагенского (Schmitz. Col. 1385). Слова «Ничто совершенно да не ставится выше Христа...» (Christo omnino nihil praerogant - Reg. 72) рассматриваются как цитата из сочинения сщмч. Киприана Карфагенского «О молитве Господней»: Christo nihil omnino praerogare (Cypr. Carth. De orat. Dom. 15).

## Содержание

Устав состоит из пролога и 73 глав; последняя глава представляет собой своеобразный эпилог. Часть сочинения (пролог, полностью главы 1, 4-7) посвящена теоретическим вопросам монашеской жизни, в к-рых раскрывается аскетическое богословие В. Н.; др. часть содержит практические предписания устройства внутренней жизни мон-ря. Отличительная особенность Устава - краткость и методичность представленных правил.

В. Н. подчеркивает, что его Устав не является неким абсолютным образцом, охватывающим все аспекты монашеской жизни; он написан «для новоначальных», желающих стяжать «чистоту нравов или показать начатки христианского благочестия» (Reg. 73). Стремящихся же достичь высот духовного совершенства В. Н. отсылает к «наставлениям (doctrinae) святых отцов» (Ibidem).

I. Аскетическое учение. В прологе, написанном со значительной долей поэтики, В. Н. говорит, что адресует это произведение тем, кто готовы отринуть свою волю и, взяв оружие послушания, вступить в борьбу ради Христа. Мон-рь есть «школа служения Господу»: следуя учению Господню с верой до самой смерти, монах посредством терпения разделяет страдания Христа и этим сподобляется наследия Его Царства (Reg. Prologus).

В. Н. рассматривает различные типы организации монашеской жизни: киновиты, живущие в одном

мон-ре по общему уставу; *еремиты*, отшельники; *сарабаиты*, живущие совместно, но без общих правил и настоятеля; гироваги, странствующие монахи. Считая киновитский тип монашеской жизни «самым благонадежным» и адресуя именно ему свой Устав, В. Н., как и прп. Кассиан, отрицательно относится к сарабаитам и гировагам, называя их потворствующими собственным страстям (Reg. 1).

Говоря о путях достижения Царствия Божия, В. Н. касается учения о Божественной *благодати*. При этом он цитирует Библию, не углубляясь в проблему о предшествующем или сопутствующем действии благодати, столь горячо обсуждавшуюся при его жизни в Галлии (напр., *Кесарий*, еп. Арелатский, *Фавст Регийский*). Для В. Н. очевидно, что духовное совершенство и спасение человека невозможны без действия Божественной благодати: «боящиеся Господа» считают, что добро в них не от них самих, но от действующего в них Бога - «Не нам Господи, не нам, но имени Твоему дай славу» (Пс 113. 9) (Reg. Prologus).

К Царству Божию инока ведет стяжание монашеских добродетелей, или, как называет их В. Н., «средств добрых дел» (*instrumenta bonorum operum* - Reg. 4; ср.: *Basil. Magn. Moral. reg. 10. 2; 72. 5*). Список добродетелей из 72 пунктов представляет собой предписания и наставления, заимствованные из текстов Свящ. Писания. В. Н. ставит на первое место любовь к Богу и ближнему: «Любить Господа от всего сердца, всей душой, всей силой (Лк 10). Потом

- ближнего, как самого себя» (Reg. 4; ср.: *Basil. Magn. Asc. fus. 1*; *idem. Moral. reg. 3*), ничто не должно быть поставлено прежде Христа (Reg. 72; ср.: *Cypr. Carth. De orat. Dom. 15*). Любовь ко Христу со стороны человека является ответом на любовь Христа к человеку, ответом на действие Божественной благодати. Любовь к Богу проявляется в стремлении воздать Ему благодарность, прославить имя Божие во всяком деле и поступках, подражать Христу, в т. ч. и в перенесении страданий (Reg. Prologus). Особую роль в жизни монаха-киновита должны занимать послушание, молчание и смирение. Послушание не знает ропота или сомнения, оно является наиболее сильным оружием монаха в борьбе со страстями (Reg. 5). Даже если указанное наставником дело покажется монаху превосходящим его силы, он должен исполнять его, надеясь на помощь Божию (Reg. 68). Истинное послушание рассматривается В. Н. не как подчинение чужой воле, но скорее как добровольное соединение с ней: приказание начальствующего монах исполняет как свое личное стремление, ибо, отдавая себя в послушание наставнику, он тем самым отдает себя в послушание Самому Богу. Истинное послушание - это не столько служение, сколько соработничество, оно ведет, т. о., к единению воли монаха с волей Христа (Reg. Prologus, 5). Послушание имеет и важный сотериологический аспект: человека, отделенного от Бога непослушанием Адама, оно возвращает к Творцу (Reg. Prologus).

Другим оружием монаха-киновита является молчание (Reg. 6), при к-ром достигается сосредоточенность ума. В. Н. предписывает усердно хранить молчание во всякое время, особенно в ночные часы, при чтении поучений (Reg. 42), за трапезой (Reg. 38).

Средоточием всего аскетического богословия В. Н. является основополагающий принцип монашеской жизни - смирение (Reg. 7). Автор Устава выделяет 12 ступеней смирения: 1) постоянное памятование заповедей и «полагание перед взором страха Божия»; 2) отвержение собственной воли; 3) предание себя в послушание начальствующему из любви к Богу; 4) спокойное перенесение тягот и страданий без искания путей избавления от них; 5) доверие себя и всех своих помыслов настоятелю без смущения и сокрытия чего-либо; 6) довольствование самым скудным, полагание себя наихудшим из всех людей, готовность на любую работу; 7) укоренение в сердце сознания своей ничтожности как негодного раба; 8) строгое исполнение предписаний устава и монастырского начальства; 9) хранение молчания; 10) воздержание от смеха и всяких увеселений; 11) слово монаха должно быть тихим, кротким и рассудительным; 12) становление благочестия, проникающего не только внешнее поведение, но и сущность монаха. Прошедший эти степени смирения стяжает такую любовь Божию, к-рая позволяет исполнять заповеди «без всякого труда, как бы естественно, не по страху геенны, а по любви ко

Христу» (Reg. 7). Эта любовь приводит к полной гармонии между волей и желанием твари и волей ее Творца.

Путем стяжания монашеской добродетели является молитва, как общая, так и частная, отвлекающая душу и ум от тварных вещей и прилепляющая их к Богу. В. Н. увещает иноков во внимании к молитвам, чтобы душа молящегося была полностью согласна с голосом (Reg. 19). Молитва - это беседа с Богом, поэтому она должна быть искренней и благоговейной (Reg. 20; ср.: *Basil. Magn. Asc. br. 201*).

Внимательный ум находит в молитве душеполезное назидание. Тексты Свящ. Писания, читаемые за богослужением, должны сопровождать монаха в его дневных занятиях: постоянно находиться в уме, быть предметом размышлений. Термин «размышление» («рассуждение», лат. *meditatio* - Reg. 8, 48) для В. Н. означает внимание к читаемым текстам Свящ. Писания, смысл к-рых монах принимает в сердце. Частная молитва должна быть краткой, но чистой, творимой с чувством смирения и покаяния, изливающаяся от вдохновения Божественной благодати (Reg. 20).

II. Богослужение. Одной из особенностей Устава является придание большого значения общинному богослужению, к-рое ставится В. Н. в центр монашеской жизни и определяется понятием «дело Божие» (*opus Dei* - Reg. 22). Прочие дневные занятия в мон-ре лишь заполняют интервалы, остающиеся между часами общей молитвы. Ежедневное общее

псалмопение является обязанностью, возлагаемой на всю братию, в то время как др. послушания у каждого свои.

В дошедшем до наст. времени тексте Устава подробно описывается организация общего монашеского богослужения, к-рое охватывает ночное бдение (vigilia) и 7 дневных служб: утреню, 1, 3, 6, 9-й часы, вечерню и *completorium* (службу перед сном) (Reg. 16). Отличительной чертой Устава является распределение по службам чтения Псалтири, к-рая должна прочитываться целиком в течение недели (Reg. 18). Устав вводит в монашеское богослужение различные славословия и гимны. К В. Н. восходит учреждение *completorium*, не предусмотренного в дополнении о молитвах к уставу блж. Августина, сделанного *Алипием*, еп. Тагасты. Богослужение монахов-бенедиктинцев в посл. оказало влияние на богослужение Зап. Церкви в целом (см. ст. *Орден монашеских обряды*).

Имя Божие, согласно Уставу В. Н., должно прославляться во всяком монашеском послушании (Reg. 57; ср.: 1 Пет 4. 11), но общинное богослужение - это сугубое воспевание хвалы Богу. В нем особо ощущается Божие присутствие (Reg. 19). Общая молитва имеет то преимущество перед частной, что это молитва церковная, в к-рой проявляется единство частных усилий молящихся. Участвуя в общем богослужении, человек оказывается в единстве со Вселенской Церковью. В неск. местах (Reg. 27, 35) В. Н. указывает, что одной из целей

монашествующих является молитва к Божию милосердию о всех. Но не все монахи обладают столь большим дерзновением, столь сильной частной молитвой. Именно в общем богослужении воедино сливаются голоса как сильных, так и слабых духом, делая молитву более действенной. В. Н. призывает к общей молитве о духовно немощных и согрешивших братьях как к одному из самых сильных средств их исправления (Reg. 28). Общее богослужение является и проявлением добродетели смирения. Монах должен отложить все послушания и поспешить к богослужению, как только услышит призыв к нему, «делу Божию ничего не следует предпочитать» (Reg. 43).



Прп. Венедикт Нурсийский исцеляет прокаженного. Фрагмент росписи ц. Сан-Кризогоно в Риме. 731–741 гг.

III. Организация монашеской жизни. 1. Принципам управления мон-рем посвящены 2, 3, 60-66-я главы. Во главе мон-ря, согласно В. Н., стоит настоятель (аббат), избираемый всей монашеской общиной. Эта должность пожизненная. Кандидат в настоятели

должен быть известен мудростью и добродетелями (Reg. 64). Устав не требует наличия священнического сана у кандидата. Аббат в мон-ре «представляет, как верится, лицо Христа, поэтому ничего, кроме заповедей Господних, не должен он ни внушать, ни учреждать... но всякое повеление его... да будет закваской Божественной правды в душах его учеников». Аббат должен учить более своим примером, нежели словом, оказывать всем равное попечение невзирая на лица (Reg. 2), помнить о том, что о своем наставничестве он даст ответ на Страшном Суде Божиим (Reg. 2, 3, 64, 65). Чтобы обучать и наставлять братию, аббат сам должен быть обучен закону Божию и Свящ. Писанию. Он должен управлять братией с умеренностью и рассудительностью, так, «чтобы его более любили, нежели боялись» (Reg. 64; ср.: *Basil. Magn. Asc. fus.* 30). Для решения общих важных вопросов аббат собирает на совет всю общину, и в особенности старцев (Reg. 3), к-рым в мон-ре отводится значительная роль. При необходимости старцами или самим настоятелем избирается препозит - помощник настоятеля (Reg. 65). Если монашеская община слишком велика, ее лучше разделить на неск. групп, поставив во главе каждой из них декана для наблюдения за дисциплиной (Reg. 21). В. Н. рассматривает, т. о., аббата в первую очередь как духовного наставника монахов, нежели администратора.

2. Священники выбираются аббатом из числа братии (Reg. 62); если в мон-рь принимается священник не

из числа насельников, то только с условием строгого соблюдения им монастырского устава (Reg. 60). Клирики находятся в послушании у аббата, как и обычные монахи, с той лишь разницей, что благословляют и совершают литургию по распоряжению аббата и могут занимать место не в порядке вступления в обитель, но «повыше, ради достоинства их жизни» (Reg. 60, 62).

3. В монашество принятие происходит не сразу. Пришедший в мон-рь испытывается под наблюдением и наставлением опытного старца. По прошествии года он письменно принимает на себя монашеские обеты и одевается в монастырские одежды. Кроме известных предшествующей аскетической традиции обетов послушания, нестяжания, целомудрия Устав В. Н. предписывает новый, обет постоянства (*stabilitas loci*), - пожизненного пребывания монаха в одном мон-ре (Reg. 58). Монах не имеет права выйти за ворота мон-ря без разрешения настоятеля (Reg. 67). Правило постоянства диктует необходимость самообеспечения общины: вода, мельница, сад, хлебопекарня, мастерские должны находиться в пределах мон-ря, чтобы монахам не было нужды лишний раз покидать его (Reg. 66). Новый обет сыграл важную роль в последующем становлении зап. монашества: мон-рь принципиально отделялся от мира, монашеская община получала внутреннюю организацию, развивалось монастырское хозяйство, сокращалось число странствующих монахов.

Давший обеты в принципе остается внутренне свободным в их исполнении: даже «прежние одежды его хранятся в рухлядной, чтобы, если по наущению диавола вздумает он выйти из монастыря, в них был извержен из него» (Reg. 58).

Вступивший в общину отказывается от всего своего имущества: либо раздает его бедным, либо жертвует в мон-рь (Ibidem). В мон-ре все должно быть общим (ср.: Деян 4. 32), монах не имеет никакой собственности, «так как... не имеет уже в своей власти ни своего тела, ни своей воли», но все необходимое получает от настоятеля (Reg. 33-34).

Забота о материальном обеспечении монахов поручается келарю, к-рый должен быть для братии заботливым отцом (Reg. 31). К монастырскому имуществу следует относиться бережно, за испорченную или потерянную вещь провинившийся кается аббату (Reg. 32, 46). Одежда монахов должна соответствовать климату местности. В теплых районах, согласно В. Н., каждому монаху достаточно 2 куколей (головных уборов), легкого и шерстяного, 2 туник, скапуляра (здесь - фартук для работ), сандалий и сапог (Reg. 55).

Праздность, по выражению В. Н., - враг души, поэтому в свободное от молитвы время монах должен заниматься либо физическим трудом (ручной работой, земледелием), либо душеполезным чтением (lectio divina - Reg. 48). Кассиодор, устроивший в своем родовом имении в сер. VI в. бенедиктинскую общину, дополнил эти обязанности научными

занятиями. Впосл. бенедиктинский орден прославился своей ученостью.

Труд монахов является частью их духовно-нравственной жизни. Монах живет «трудами своих рук» (Ibidem). Послушания между насельниками распределяет аббат. Плоды ручного труда, идущие на продажу, реализовываются по низким ценам, чтобы не развивать у братии страсть любостяжания (Reg. 57; ср.: *Basil. Magn. Asc. fus.* 37-39, 41, 42). Все монахи, сменяя друг друга каждую неделю, привлекаются к служению на кухне (Reg. 35). *Lectio divina* - чтение текстов Свящ. Писания и отцов Церкви в присутствии всей братии. Оно наряду с богослужением дает монаху пищу для духовных размышлений. Чтению по Уставу отводится 4 часа в день, не считая чтения во время общего богослужения, за трапезой и во время вечернего собеседования (*collatio*). Весь воскресный день посвящается исключительно молитве и душеполезному чтению. Особенно много времени для *lectio divina* отводится в Великий пост, когда каждому монаху предписывается брать из б-ки книгу для самостоятельного чтения (Reg. 48). Кроме Свящ. Писания В. Н. рекомендует читать толкования святых отцов, «Собеседования» и «Установления киновитов» прп. Иоанна Кассиана, жития святых, правила свт. Василия Великого (Reg. 42, 73). Всякое послушание монах должен выполнять со смирением и усердием. Идея монашества как школы духовного возрастания проявляется в системе мер дисциплинарных взысканий. Взыскания

применяются к провинившимся по усмотрению аббата. Сначала должно всячески увещать непослушных к смирению. Если монах не исправляется после двукратного увещания старшими наедине, то его подвергают публичному обличению перед братией. Если после этого согрешивший не желает исправиться, он подвергается отлучению (excommunicatio). В определенных случаях В. Н. допускает и телесные наказания, однако не придает им особого значения (Reg. 23). За незначительные проступки согрешивший отлучается от общей трапезы и общей молитвы, за более тяжкие - и от общения со всей братией (Reg. 24-25). Высшим средством к исправлению многократно согрешившего монаха является совместная молитва о нем аббата и братии. Неисправляющиеся изгоняются из мон-ря. Если изгнанный или самостоятельно покинувший обитель монах пожелает вернуться, то после соответствующего покаяния его следует принять, - и это допускается 3 раза (Reg. 28-29). В отношении отроков, воспитываемых в мон-ре, в качестве наказания следует применять пост и телесные наказания (Reg. 30).

Монахи должны спать по возможности в одном месте (dormitorium) и при этом одетыми, чтобы в любой момент быть готовыми поспешить «на дело Божие» (Reg. 22). Трапеза, по Уставу, полагается 1 или 2 раза в день. К трапезе подаются два блюда, хлеб и, если есть, плоды; вина «достаточно стакана

на день» или по усмотрению аббата, но, кто может, должен полностью воздерживаться от употребления вина (Reg. 39-41). Во время трапезы происходит душеполезное чтение по благословенной аббатом монашеской чередке (Reg. 38).

В период Великого поста более, чем в прочее время, следует сохранять свою жизнь в чистоте и искоренять всякую небрежность в монашеском делании (Reg. 49).

В. Н. предписывает принимать приходящих в мон-рь странников с честью, как Самого Христа (Reg. 53, 61). Такое же отношение должно быть и к больным братьям (Reg. 36). Друг к другу монахи должны сохранять взаимную любовь, проявлять взаимное послушание (Reg. 69-71).

Изд.: *Regula, cum Commentariis* // PL. 66. Col. 215-930; *Regula monasteriorum* / Ed. C. Butler. Fribourg, 1927; *Regula monasteriorum* / Ed. B. Linderbauer. Bonn, 1928; *La règle de St. Benoît* / Éd. A. de Vogüé et J. Neufville. P., 1971-1972. (SC; N 181-186); *Regula* / Ed. R. Hanslik. Vindobonae, 19772. (CSEL; 75); рус. пер.: *Устав преподобного Венедикта* // *Древние иноческие уставы*. М., 1892, 1994Р. С. 591-653. Наиболее полный список изданий см.: CPL, N 1852.

Лит.: *Butler* C. *Le monachisme bénédictin*. P., 1924; *Cabrol* F. *St. Benedict*. L., 1934; *McCann* J. *St. Benedict*. L., 1937; *Lindsay* T. F. *St. Benedict: His Life and Work*. L., 1949; *Maynard* Th. *St. Benedict and His*

Monks. L., 1954; *Pawlowsky* S. Die biblischen Grundlagen der Regula Benedicti. W., 1965; *Turbessi* G. Ascetismo e monachesimo in S. Benedetto. R., 1965; *Schmitz* Ph. Benoît (Saint) et bénédictins (la vie, la règle) // DSAMDH. T. 1. Col. 1371-1388; *idem*. Benoît (Saint) de Nursie, abbé du Mont-Cassin // DHGE. T. 8. Col. 225-241; *Puniet de P.* Benoît (Saint) et bénédictins (la doctrine spirituelle) // DSAMDH. T. 1. Col. 1388-1409; *Голенищев-Кутузов* И. Н. Средневековая латинская лит-ра Италии. М., 1972. С. 120-122; *Jaspert* B. Die Regula Benedicti - Regula Magistri - Kontroverse. Hildesheim, 1975; *Августин (Никитин), игум.* Прп. Венедикт Нурсийский (480-543) // БТ. 1980. Т. 21. С. 221-240; *Омэнн Дж. О. Р.* Христианская духовность в католической традиции. Рим; Люблин, 1994. С. 93-98; *Jenal* G. Italia ascetica atque monastica: Das Asketen und Mönchtum in Italien von den Anfängen bis zur Zeit der Langobarden (ca. 150/250-604). Stuttg., 1995; *Сидоров А. И.* Древнехристианский аскетизм и зарождение монашества. М., 1998. С. 338-350.

Библиогр.: Internationale Bibliographie zur Regula Benedicti // Regulae Benedicti Studia. St. Ottilien, 1973. Bd. 2.

## Почитание

### Мощи

После разорения Монте-Кассино лангобардами мощи В. Н. оставались в мон-ре вплоть до 672 г., когда по

инициативе Муммола (Моммола), аббата мон-ря Флориак (*Флёри*; совр. Сен-Бенуа-сюр-Луар) во Франкском королевстве, они были перенесены в этот мон-рь. Сохранились описания перенесения: подробное анонимное (*Translatio corporis S. Benedicti in Franciam* / Ed. R. Weber // *RBen.* 1952. Vol. 62. P. 140-142) и Павла Диакона (кон. VIII в.), писавшего, что пришедшие из Галлии монахи забрали мощи святого целиком (*Paulus Diaconus. Historia Langobardorum. VI 2* / Ed. L. Bethmann, G. Waitz // *MGH. Script. rer. Germ.* Hannover, 1878). В 750/1 г. папа Захария направил в Галию аббата Монте-Кассино Оптата; одной из целей посольства было добиться возвращения мощей В. Н. в восстановленный кассинский мон-рь. В 755-757 гг. в Монте-Кассино была возвращена лишь часть мощей. В IX в., в период нападений норманнов, мощи тщательно сохранялись монахами Флориака. 4 дек. 883 г. они были торжественно поставлены в новой церкви аббатства, в посл. этот день стал праздноваться как день внесения (*illatio*) мощей В. Н. Мощи были спасены в 1562 г. от *зугенотов*, захвативших и разграбивших Флориак. В 1663 г. мощи В. Н. были помещены в специальный мавзолей.

**Д. В. Зайцев**

### **Агиография**

Жизнеописание В. Н. из «Диалогов» свт. Григория Великого послужило основой многочисленных лат. средневеков. проповедей и поэм в честь преподобного (мон. Марка, VII в., *Бертария*, настоятеля Монте-

Кассино, IX в., мон. *Аймоина из Флёри*, X-XI вв., и др.).

В VIII в. жизнеописание В. Н. было переведено на греч. язык папой Захарией, греком по национальности (ВНГ, N 273). На греч. языке известны также извлечение из этого жития (О заупокойной молитве; ВНГ, N 273b) и краткое житие святого (ВНГ, N 273e).

Древнейший слав. перевод жития в составе «Диалогов» (в слав. традиции - Римского Патерика) был сделан либо в Вел. Моравии, в кругу равноап. Мефодия (IX в.) (по мнению Ф. В. Мареша), либо учениками слав. первоучителей на рубеже IX-X вв. в Болгарии (преобладающая в совр. науке т. зр., дополнительно обоснованная К. Дидди в монографии и в предисловии к изд.: Патерик Римский: Диалоги Григория Великого в древнеслав. переводе. М., 2001). Этот перевод сохранился в рус. списках XVI-XVII вв.

2-й (отдельный) слав. перевод жития, представленный серб. списком XIV в. (РНБ. Гильф. № 90 - изд. А. И. Соболевским (1903), Марешем (1979)), выполнен в Чехии, вероятнее всего в Сазавском монастыре в 1-й пол. XI в. (*Blahová*. S. 106-107).

3-й перевод (в составе «Диалогов») осуществлен в Болгарии или болг. книжниками на Афоне ок. сер. XIV в. Он известен в большом числе южнослав. и рус. списков: а) старшие болг. списки (начиная со 2-й пол. XIV в.) - Praha. Narodni Muzeum. IX F15; РГБ.

МДА. Фунд., № 34; РНБ, Q. I 213; б) древнейшие восточнослав. списки (на пергамене; кон. XIV (?) - нач. XV в.) - Вильнюс, БАН Литвы, Ф. 19, № 3; Monac. Cod. slav. 28.

## Праздники

В греч. календаре утвердилась дата празднования памяти В. Н. 14 марта: Синаксарь К-польской ц. X в. (SynCP. Col. 535), *Типикон Великой ц.* IX-X вв. (Дмитриевский. Описание. Т. 1. С. 54; Mateos. Turicon. Т. 1. P. 248). Однако во мн. визант. синаксарях и минеях южно-итал. происхождения его память указывается 21 марта (Crypt. Δ. α. XXII, XII в.), а в ряде рукописей - 11 марта (Crypt. Δ. α. XVII, XI в.; Δ. α. VII, XII в.; Vat. gr. 2008).

В 1964 г. Римский папа *Павел VI* провозгласил В. Н. небесным покровителем Европы за влияние, оказанное им и бенедиктинскими монахами на формирование христ. культуры.

## На Руси

почитание В. Н. получило распространение в киевский период. Его имя включено в перечень наиболее почитаемых святых в составе Молитвы против диавола (великоморавского происхождения) и Молитвы Св. Троице (чеш. происхождения). В одном из списков Молитвы Св. Троице В. Н. назван сразу после равноапостольных Кирилла и Мефодия (Шляпкин. С. 268), в др.- после блгв. кн. Вячеслава Чешского и скандинавских св. королей Магнуса и Канута (Архангельский. С. 13). Древнейшее

упоминание В. Н. содержится в месяцеслове Мстиславова Евангелия кон. XI - нач. XII в. (Апракос Мстислава Великого. С. 261). В нем память В. Н. указывается дважды: под 14 и 21 марта, т. е. в соответствии с визант. и лат. календарными традициями. Этот факт исследователи объясняли активными культурными и династическими связями с Западом кн. Мстислава, сына Владимира Мономаха (Мурьянов. С. 219).

Краткое житие В. Н. включено под 14 марта в состав нестишного Пролога, переведенного на Руси в XII в. Анонимный рус. книжник, работавший, вероятно, в Пскове в посл. четв. XV - нач. XVI в. предпослал этому житию двустишие: «Сам ввержесе во кропиву наг. И Богу дух свои предасть» (Пролог. Рим. Б-ка Папского Вост. ин-та. Слав. 5 (том март-авг.). Л. 8 об., 1-я четв. XVI в.; см.: Турилов. 2002. С. 120-122). Вероятно, тогда же краткое проложное житие В. Н. послужило дословным (с заменой лишь имени и некоторых географических реалий) источником жития прп. *Евфимия Суздальского*, содержащегося в той же рукописи на Л. 37 (Турилов. 2003. С. 21-25). 3-й слав. перевод жития В. Н. получил распространение на Руси в период «второго южнославянского влияния», в кон. XIV в. Этот перевод (в составе «Диалогов») включен в ВМЧ под 11 марта (ВМЧ. Март, дни 1-11. С. 239-278). Свт. *Димитрий, митр. Ростовский*, редактируя житие В. Н. для «Книги житий святых» (март-май, Киев, 1700), пользовался, вероятно, как его лат. оригиналом, так и слав. переводом, поскольку в б-ке святителя имелись и лат. издание, и

список 1688 г. слав. перевода «Диалогов» (ГИМ. Син. 920).

Лит.: *Архангельский А. С.* Любопытный памятник рус. письменности XV в. СПб., 1884. (ПДП; 50); *Шляпкин И. А.* Любопытный памятник рус. письменности XV в. / Сообщ. А. С. Архангельского [рец.] // ЖМНП. 1884. № 12; *Соболевский А. И.* Житие прп. Бенедикта Нурсийского по серб. списку XIV в. // ИОРЯС. 1903. Т. 8. Кн. 2. С. 121-137; *Мурьянов М. Ф.* Русско-визант. церк. противоречия в кон. XI в. // Феодальная Россия во всемирно-ист. процессе. М., 1972; *Mareš F. W.* An Anthologie of Church Slavonic Texts of Western (Czech) Origin. Münch., 1979. P. 150-162; *Bláhová E.* Staroslovenský Život Benediktův // Slavia, 1992. N 4. S. 395-408; Патерик Римский: Диалоги Григория Великого в древнеслав. переводе. М., 2001; *Конзал В.* Старослав. молитва против дьявола. М., 2002. С. 110; *Турилов А. А.* Рец.: Джурова А., Станчев К. Описание слав. рукописей Папского Вост. ин-та в Риме. Р., 1997 // Славяноведение. 2002. № 4. С. 120-122; *он же.* К ранней истории почитания прп. Евфимия Суздальского (неизв. краткое житие в Прологе нач. XVI в. Папского Вост. ин-та в Риме) // Суздальский Спасо-Евфимиев мон-рь в истории и культуре России. Владимир; Суздаль, 2003. С. 21-25.

**А. А. Турилов**

## Византийская гимнография

Память В. Н. приведена 14 марта в Типиконе Великой ц. IX-X вв. без богослужебных указаний (*Mateos*. Turicon. T. 1. C. 248). В различных редакциях Иерусалимского устава, начиная с древнейших (напр., *Sinait. gr. 1096*, XII в.-*Дмитриевский*. Описание. Т. 3. С. 42) и до совр. печатного Типикона, на память В. Н. предписывается совершение службы с пением «*Аллилуия*» на утрени. Согласно греч. печатному Типикону 1577 г. (Л. 44 об.), последование В. Н. соединяется с последованием мч. Александра (пение последнего обычно предписывается и студийскими Типиконами, не содержащими памяти В. Н.); согласно рус. печатным Типиконам, поется только последование В. Н.

Совр. последование В. Н. содержит: кондак 6-го

гласа: « *Бѣгодѣтїю вѣжїею ѡбогатїасѧ есї, дѣлы же нѣзвѣстїаз есї звѣнїе* »

(в греч. Минее отсутствует, после 6-й песни канона предписывается петь мученичен текущего гласа); в московском издании Минее 1978-1989 гг. помещен

еще один кондак 4-го гласа: « *Возгорѣвсѧ раченїемъ горнимъ н стѣимъ дѣомъ* »;

в рукописях встречается указание петь кондак только в случае совпадения 14 марта с

субботой или воскресеньем (напр., в Минее XVI в., РГБ. Троиц. 541. Л. 126); канон 2-го гласа, творение

Иосифа, с акростихом «*λδβλθυοτεΥμνον προσάξω τῷ σοφῷ Βενεδίκτῳ. Ἰωσήφ*» (*Пѣснь принесѣ мѣдромѣ венедиктѣ. [Іωснфѣ]*

), ирмос: «*Δεϋτε λαοί, ἄσωμεν ἅσμα Χριστῷ τῷ Θεῷ*» (



Подобный тип изображения сохранился и в произведениях, созданных к северу от Альп, напр. на окладе Золотого кодекса из Эхтернаха (20-30-е гг. XI в., Национальный музей Германии, Нюрнберг); на золотом Базельском алтаре в технике рельефа (ок. 1019, Музей Ключи, Париж) - с тонзурой, босой; на миниатюре из рукописи Устава В. Н. из Нидермюнстера (городская б-ка. Бамберг. Ed. II. Fol. 15, ок. 990) святой восседает на престоле, с посохом и книгой в руках.

В искусстве Зап. Европы получает развитие образ В. Н.- создателя монашеского устава, что подчеркивалось как композиционным решением, так и наличием характерных атрибутов святого (книга, посох и др.). Фигура В. Н., подобно евангелистам, вдохновляемого ангелом, с книгой устава, к-рую перед ним держит коленопреклоненный ученик св. Мавр, представлена в скульптуре Большого фонтана в Перудже работы Никколо и Джованни Пизано (1277); в терракотовой пластике мастерской делла Роббиа (1-я пол. XIV в.) в ц. Монте-Оливето Маджоре благословляющий В. Н. с книгой; на картине Спинелло Аретино восседающий на троне В. Н. указывает на раскрытую книгу коленопреклоненным перед ним монахам (кон. XIV - нач. XV в., Национальная галерея, Парма) и др. На миниатюре из Псалтири (Lond. Brit. Mus. Arundel 155. fol. 133, 1-я пол. XI в.) раннее изображение В. Н. среди монахов его ордена; на алтаре работы Яна Полака из мон-ря св. Стефана во Фрайзинге (ок. 1484-1485, Ст.

Пинакотека, Мюнхен) В. Н. на троне; на фреске работы Луки Синьорелли и Иль Содомы во дворе аббатства Монте-Оливето Маджоре, близ Сиены (1505-1508), В. Н. изображен раздающим книги. Вместе с сестрой св. Схоластикой он представлен на фреске работы умбрийского мастера XV в. в мон-ре Сакро Спеко в Субиако, близ Рима.

с XIV в. в итал. искусстве утвердился образ В. Н. старца с длинной бородой и седыми волосами. На картине Дж. Б. Чима да Конельяно В. Н. предстоит Мадонне и Младенцу, восседающим на троне, рядом с апостолами Петром и Павлом и св. Ромуальдом (ок. 1495-1497, Гос. музеи Берлина); к северу от Альп подобный образ получил распространение лишь в эпоху барокко (XVI-XVII вв.).

Большое число житийных композиций встречается в рукописях: 65 - в миниатюрах рукописи из Монте-Кассино (vat. lat. 1202); 115 - в т. н. *Bis-bini-vita* (начальные слова - *Bis bini iusti narrant vitam Benedicti*); сохранилось неск. копий с иллюстрациями (между 1310 и 148; ныне - в б-ках Пирпонта Моргана в Нью-Йорке (Ms. 55), ун-та в Вюрцбурге (th. q. 8. clm 8201) и Шотландского (Шоттенштифт) мон-ря в Вене (u. clm 4308)). Эти миниатюры послужили образцом для циклов фресок во Флоренции и др. итал. городах: 16 - в ризнице Сан-Миниато аль Монте работы Спинелло Аретино, 1387 г.; 13 - в ц. Бадия (Санта-Мария Ассунта), во Флоренции, исполненные Джованни ди Консальво,

ок. 1435-1440 гг.; 36 - во дворе аббатства Монте-Оливето Маджоре и др.

Для иконографии В. Н. важны и отдельные сюжеты, такие как видение ему св. Троицы в огненном сиянии на картине исп. худож. Алонсо Кано (ок. 1650, Прадо, Мадрид). В монументальном искусстве позднего барокко (особенно в росписях плафонов) получили распространение композиции прославления В. Н., представляющие вознесение его на небеса, напр., на фреске работы И. М. Роттмайера (1719) в аббатстве, в Мельке.

Во мн. Часословах и Бревиариях В. Н. представлен с посохом (Бревиарий Георга фон Эгмонта из Утрехта, ок. 1435, б-ка Пирпонта Моргана (Morg. Libr. 87. fol. 343)) и книгой Устава, к-рая нередко изображалась раскрытой на определенной странице с цитатой из Устава В. Н. или с указанием на его имя (Regula sancti Benedicti; Ego sum Benedictus abbas и др.).

К индивидуальным атрибутам святого относятся также сито, кубок или чаша (также разбитая) со змеей, розги и ворон с хлебом. Змея в чаше напоминала о попытке отравить В. Н., по смыслу ей соответствовало и благословение В. Н. чаши, напр. на фреске XII в. в церкви мон-ря Прюфенинг, близ Регенсбурга (В. Н. сидит на троне, повернувшись к монаху, к-рый подносит ему сосуд с темной жидкостью).

Фигура В. Н. встречается в монументальных росписях в странах визант. круга, как правило, в монастырских храмах, что связано с подчеркиванием роли его Устава в иноческой жизни (Пивоварова Н. В. Фрески церкви Спаса на Нередице в Новгороде: Иконогр. программа росписи. СПб., 2002. С. 56-57). Среди них известны, напр., несохранившиеся фрески апсиды ц. Спаса Преображения на Нередице (1199), где В. Н. был изображен седым старцем с бородой на сев. стене жертвенника фронтально, в рост, в традиц. для вост. монашества одеждах (желтый хитон, темно-коричневый гиматий, синяя схима) с опущенным на плечи куколем, благословляющий правой рукой, левая перед грудью в жесте принятия благодати. Образ В. Н. встречается в памятниках Грузии, напр. среди преподобных и столпников на фресках юж. стены ц. Богоматери в Ахтале (1205-1516).

Лит.: I miniature cassinesi del sec. XI illustranti la vita di San Benedetto / a cura di D. Inguanez e M. Avari (Dal cod. vat. Lat. 1202). Montecassino, 1934; Mesuret R. Le Visage de St. Benoît: La Vie Bénédictine. P., 1939; Dubler E. Das Bild d. hl. Benedikt bis zum Ausgang d. Mittelalters. St. Ottilien, 1953; Mayr V. Benedict von Nursia // LCI. Bd. 5. Sp. 351-363; Carli E. Le storie di San Benedetto a Monteoliveto Maggiore. Mil., 1980; Steppe J. K. Der hl. Benedikt im Spiegel der Kunst // Benedictus: Symbol abendländischer Kultur / F. De Cloedt e. a. Genf, 1980. Darmstadt, 19972; Iconografia di San Benedetto nella pittura d. Toscana: imagini e aspetti culturali fino al

XVI sec. Firenze, 1982; Vat. Lat. 1202. Mil.,  
1982; *Brenk* B. Die Benediktszenen in San Crisogono  
und Montecassino // *Arte medievale*. R., 1986. P. 57-  
65.

