

www.tezaurliturgic.ro

CEZAR FLORIN COCUZ

Slujba Sfântului Cuvios
Neofit Zăvorâtu

CEZAR FLORIN COCUZ

Slujba Sfântului Cuvios Neofit Zăvorâțul



Lucrare tipărită cu binecuvântarea
Înaltpreasfințitului
TEOFAN
Mitropolitul Moldovei și Bucovinei

Traducere din limba greacă:

Laura Enache

Compunere cântări și tehnoredactare:

Cezar Florin Cocuz

DOXOLOGIA

Iași, 2016

Prefață

Sfântul Neofit Zăvorâtul s-a născut în anul 1134 în Lefkara, din regiunea Larnaka din insula Cipru. La vârsta de 18 ani a părăsit lumea și nunta pe care i-o pregătiseră părinții lui și a plecat la Mănăstirea Sfântului Ioan Gură de Aur din Koutsouventi de la poalele Muntelui Pentadactil cu scopul de a deveni monah.

La mănăstirea Sfântului Ioan a învățat alfabetul, pe care, în momentul plecării din lume nu-l știa. A învățat să scrie și să citească singur și apoi a învățat pe de rost toată Psaltirea. A făcut un timp ascultare la vilele mănăstirii, după care a fost rânduit eclesiarh. În această din urmă ascultare intra în contact cu multă lume, lucru care îi displăcea. De aceea, după șapte ani petrecuți în această mănăstire, s-a hotărât să plece în căutarea unui loc mai liniștit.

A ales Sfintele Locuri, pe care le-a și vizitat, s-a închinat la Sfântul Mormânt, dar negăsind un loc potrivit pentru așeza pe care o dorea, s-a întors în Cipru, cu scopul de a se îmbarca într-o corabie pentru a se duce în muntele Latrous din Asia Mică. Dar în port are o ispită din care a înțeles că nu este voia lui Dumnezeu să părăsească insula Cipru. Niște funcționari ai statului l-au luat drept răufăcător și l-au închis noaptea în temniță, confiscându-i puținii bani pe care-i avea pregătiți pentru călătorie. A fost eliberat de niște cunoscuți și odată ieșit din temniță s-a îndreptat spre Melissobouno (Muntele albinelor), care se află la nord-vest de Pafos. Aici a găsit o pește-

ră mică unde a rămas pentru patru luni ca să se asigure că locul era liniștit.

După ce s-a convins că locul nu era frecventat, s-a stabilit definitiv în peșteră pe care a numit-o Enklistra (adică zăvorniță) pe care o afierosește Sfintei Cruci. Mai târziu a mărit peștera și a despărțit-o în mai multe încăperi, în biserică, trapeză și chilie, încăperi pe care le-a pictat cu fresce minunate.

Faima sfințeniei lui Neofit s-a răspândit în toate zonele Ciprului, închinători de pretutindeni venind la Enklistra Sfântului. Cuviosul nu a plecat niciodată din peștera lui, iar când închinătorii s-au înmulțit, s-a mutat într-o peșteră de mai sus și de acolo îi sfătuia pe credincioși.

În ciuda faptului că nu și-a părăsit peștera, avea o imagine completă a evenimentelor epocii lui pe care le-a și descris în scrierile sale. Informațiile lui sunt exacte și semnificative, ceea ce îl situează printre istoricii importanți ai vremii sale. Printre altele, ne informează despre căderea Ierusalimului în mâinile armatei lui Saladin, în 1187, deplânge căderea Constantinopolului sub franci în 1204, trăiește și suferă de pe urma tiranului Isaac Comnenul și este martor la predarea Ciprului lui Richard Inimă de Leu, la vânzarea Ciprului Naiților și Lousignan-ilor și la începutul Francocrației în Cipru.

Adevărat anahoret și monah, model pentru toți monahii, Sfântul Neofit a trăit timp de 60 de ani în peștera lui, unde a scris multe lucrări ermineutice la Sfânta Scriptură, rânduieli tipiconale pentru corecta funcționare a mănăstirilor, lucrări istorice, panegirice (cuvinte de laudă la sfinți) în care se regă-

sesc biografiile unor sfinți cunoscuți și mai puțin cunoscuți sau chiar cu totul necunoscuți ai Ciprului - fiind astfel o sursă aghiografică importantă -, slujbe pentru pomenirea sfinților, cateheze pentru monahi și multe altele.

Pe 12 aprilie 1219, ajuns la adânci bătrâneți, Sfântul a părăsit această viață. Mai înainte de adormirea lui a organizat Enklistra și a pus temeliiile bisericii închinată Adormirii Maicii Domnului, care există până astăzi.

Pe 28 septembrie 1750 a fost aflat în chip minunat mormântul Sfântului care fusese uitat odată cu trecerea timpului. Un monah din mănăstire a observat o gaură în peretele peșterii. Ispitindu-se, a săpat noaptea în perete și a găsit placa de pe mormânt. Voind să o ridice, o putere dumnezeiască l-a aruncat la pământ. După ce și-a revenit, a alergat la egumen și i-a spus toate cele petrecute. Acesta împreună cu monahii au mers și ridicând placa au găsit sfintele moaște ale cuviosului, care răspândeau o mireasmă negrăită. Luându-le, le-au dus în procesiune și cu tămâieri până în biserică, loc în care le-au așezat cu evlavie și unde se află până astăzi, izvorând mir și săvârșind minuni celor care vin să se închine cu credință.

Prăznuirea Sfântului se face de două ori pe an: la 24 ianuarie, în amintirea minunii din 1198 când a fost salvat în chip minunat după ce căzuse în prăpastie în timp ce tăia în piatră ca să zidească peștera de sus, dată la care Sfântul ținea foarte mult, pentru care a alcătuit chiar și o slujbă, și la 28 septembrie, ziua în care s-au găsit sfintele sale moaște.

Mănăstirea Sfântului Neofit a oferit neprețuite slujiri elenismului cipriot. În anii grei ai ocupației străine a oferit sprijin material și duhovnicesc poporului din Pafos, având o importantă contribuție și la lupta de eliberare. Dincolo de participarea activă a monahilor în luptă, mănăstirea a găzduit și ocrotit pe luptători și a furnizat cele necesare grupurilor de luptători care erau implicați în luptele care se duceau în zonă.

Pentru Cipru, Sfântul Neofit Zăvorâtul constituie unul din cele mai importante elemente ale identității grecești și creștine a insulei. Este o verigă care leagă generațiile următoare cu vestita împărăție grecească bizantină.

*

Lucrarea de față cuprinde, în prima parte, textul liturgic al *Slujbei Sfântului Cuvios Neofit Zăvorâtul*, tradus din limba greacă de Laura Enache, iar în a doua parte, aranjamentul muzical al cântărilor de la Vecernia Mare și Utrenia slujbei.

*

Cezar Florin Cocuz, de formație teologică ieșeană, activează de mai bine de 12 ani ca protopsalt în strana bisericii Mănăstirii *Sfinții Trei Ierarhi* din Iași. Este autorul mai multor lucrări de muzică bisericească, dintre care amintim: *Paraclisul și Acatistul Sfinților Trei Ierarhi*, *Slujba mutării moaștelor Sfântului Ierarh Nectarie din Eghina*, *Paraclisul și Aca-*

*tistul Sfântului Sava cel Sfântit, Cântări din Slujba Sfintei Preacuvioase Parascheva de la Iași (coautor), Răspunsuri mari la Sfânta Liturghie (coautor), Slujba Sfintei Mironosițe Maria Magdalena. În anul 2014 a obținut premiul întâi la Concursul Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul” - Secțiunea Compoziție muzicală -, ediția a VII-a. Ca solist a imprimat albumele muzicale *Ofrandă muzicală - Cântări psaltice din vremea sfinților domnitori Ștefan cel Mare și Constantin Brâncoveanu, Acatistul Sfântului Mare Mucenic Ioan cel Nou de la Suceava, Acatistul Sfântului Cuvios Paisie Aghioritul, Acatistul Sfântului Ierarh Ghelasie de la Râmeț, Acatistul Maicii Domnului Pantanassa, Acatistul Sfântului Mare Mucenic Gheorghe și Acatistul Sfintei Mucenițe Filofteia*, iar ca membru al corului *Anghelos* al mănăstirii mai sus menționate a participat la diferite concerte și imprimări de CD-uri.*

Se bucură peștera ta, înțelepte, sfințită fiind cu sudorile ostanelilor tale și, prăznuind dumnezeiasca ta pomenire, strigă ție, Neofit: Nu înceta a ne da, ca un părinte iubitor, harul tău; acoperă cu ocrotirea ta sfântă Mănăstirea ta, pe care cu osteneți nemăsurate ai întemeiat-o.



Peștera în care s-a nevoit Cuviosul Neofit Zăvorâtu

**Slujba Sfântului Cuvios
Neofit Zăvorâtu
(28 septembrie)**

Textul liturgic

traducere din limba greacă

Laura Enache



ἌΓΑΘὸν ὑπερτε-
ροῦ παντός ἁγαθῶ,
θεῶ φόβος καὶ
μνήμη θανάτου.





LA VECERNIA MICĂ

La Doamne, strigat-am..., se pun Stihirile pe 4, glasul al 2-lea, podobie: Când de pe lemn...

Când ai primit în taină focul dragostei Domnului în inima ta, atunci ai plecat la ostenele nevoinței, lepădându-te de tine, și ai venit cu râvnă la Mănăstirea Sfântului Ioan Gură de Aur, Cuvioase. Pentru aceea, strălucind cu nevoințele înfrânării, Părinte Neofit, cu dor te-ai înălțat la cele mai bune.

Când în peștera înaltă, Părinte, te-ai zăvorât pe sineți, ca un fără de trup, atunci ai arătat-o pe ea, prin viețuirea ta, arenă a virtuților, prin aspra ta nevoință. Pentru aceea ai și numit-o Zăvorniță, Cuvioase, și din ea, de Dumnezeu purtătorule, strălucești întreaga insulă Cipru cu isprăvile tale, Neofit.

Floare binemirositoare și desfătăță, Părinte, din Lefkara înflorind, ai înmiresmat cu mireasma harului toată insula Cipru. Căci ca un înger, Cuvioase, cuvios vie-

țuind, pe Hristos L-ai slăvit cu cuvintele și faptele tale. Pentru aceea patria ta dăntuiește și pentru nevoița ta cea deopotrivă cu a îngerilor strălucit te cinstește pe tine, Neofit.

Se bucură peștera ta, înțelepte, sfințită fiind cu sudorile ostanelilor tale și, prăznuind dumnezeiasca ta pomenire, strigă ție, Neofit: Nu înceta a ne da, ca un părinte iubitor, harul tău; acoperă cu ocrotirea ta sfântă Mănăstirea ta, pe care cu ostenele nemăsurate ai întemeiat-o.

Slavă..., glasul al 2-lea:

Prin nevoitoarele tale lupte curățindu-ți mintea, vas de mult preț al Sfântului Duh te-ai arătat, de Dumnezeu purtătorule Neofit, pildă făcându-te a vieții celei virtuoașe. După vrednicie primește acum răsplătirile ostanelilor tale de la Stăpânul a toate, Hristos Dumnezeul nostru, Cel ce ne dă nouă mare milă.

Și acum..., a Născătoarei, același glas:

Toată nădejdea mea spre tine o pun, Maica lui Dumnezeu, păzește-mă sub sfânt acoperământul tău.

LA STIHOAVNĂ

Stihirile, glasul al 2-lea,

podobie: Casa Efratului...

Casă a Treimii celei Atotziditoare te-ai arătat, zăvornându-te cu credință, în cea mai strâmtă peșteră, Neofit fericite.

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Său (*Psalm 115, 6*).

Prin dumnezeiască cunoștință strălucit fiind, cugetătorule de Dumnezeu, cuvintele vieții izvorăști din limba ta, ca un izvor al mântuirii, Neofit.

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul și dorește să păzească poruncile Lui (*Psalm 111, 1*).

Dăruiește puterea ta Peșterii tale, Părinte, și tuturor ciprioților și binecuvântează Lefkara, patria ta, Cuvioase.

Slavă..., a Sfintei Treimi, asemenea:

Laudă puterea Ta, Preasfântă Treime, înlăuntrul peșterii, dumnezeiescul Neofit, căci har dumnezeiesc a primit.

Și acum..., a Născătoarei:

Cuvântul lui Dumnezeu, din milostivire născându-Se mai presus de cuvânt și fără de schimbare din pânțelele tău, Fecioară, pe noi din stricăciune ne-a izbăvit.

TROPARUL, glasul 1,

podobie: Locuitor pustiului...

Pe vlăstarul Lefkarei și lauda ciprioților, faima Mănăstirii Enklistra, pe purtătorul de Dumnezeu Neofit să-l cinstim cu laude și cu cântări, ca pe un vas al virtuților cerești și ca pe marele nostru mijlocitor la Dumnezeu, din suflet strigând: Slavă Celui ce ți-a dat ție putere, slavă Celui ce te-a încununat pe tine, slavă Celui ce lucrează prin tine, tuturor tămăduiri.

ALT TROPAR, asemenea:

Faima Lefkarei și lauda ciprioților, apărătorule al mănăstirii Enklistra, de Dumnezeu purtătorule Părintele nostru Neofit, cu postul, cu privegherea și cu rugăciunea răbdând zăvorât în peșteră, har dumnezeiesc ți s-a dat, pe care acum îl dăruiește credincioșilor racla moaștelor tale. Slavă Celui Ce ne-a dăruit nouă harul, slavă Celui ce te-a slăvit pe tine, slavă celui ce dăruiește prin tine, tuturor, tămăduiri.

ALT TROPAR, glasul al 3-lea,

podobie: Pentru mărturisirea...

Viață zăvorâtă râvnind, vas cinstit al înfrânării te-ai arătat, purtătorule de Dumnezeu Neofit, împodobit fiind cu lucrarea virtuților, iar în faptă și cuvânt ai arătat cele mai bune, Părinte Cuvioase, pe Hristos Dumnezeu roagă-L să ne dăruiască nouă mare milă.

Slavă..., Și acum..., al Născătoarei:

Pe tine, ceea ce ai mijlocit mântuirea neamului nostru, te laudăm, Născătoare de Dumnezeu, Fecioară. Căci, cu trupul cel luat din tine, Fiul tău și Dumnezeu nostru, prin Cruce primind pătimire, ne-a mântuit pe noi din stricăciune, ca un iubitor de oameni.



LA VECERNIA MARE

După obișnuitul Psalm, se cântă: Fericit bărbatul..., starea întâi.

La Doamne, strigat-am..., se pun Stihirile pe 6, glasul al 4-lea, podobie: Ca pe un viteaz...

Lui Hristos din tinerețe ai urmat Cuvioase, lepădând dulceața lumii și cu fierbințeală te-ai predat ostenelilor nevoinței, cu cuget primitor de Dumnezeu, purtătorule de Dumnezeu Neofit, întru care ai și strălucit luminând ca un luceafăr luminos pe cei ce săvârșesc cu credință pururea cinstită pomenirea ta.

Cugetul trupului tău l-ai supus sufletului prin nevoințele înfrânării, Părinte Cuvioase, și, luminat fiind de Duhul Sfânt, dumnezeiesc luminător te-ai arătat, strălucind cu lumina drepte credințe adunările ciprioților, ca un dumnezeiesc ucenic și slujitor purtător de Dumnezeu al dumnezeirii celei în trei sori.

De Duhul Sfânt fiind povățuit cu adevărat, Preacuvioase, în peștera din piscul muntelui ai locuit, bucurându-te, și te-ai arătat pe tine templu însuflețit al Treimii, și numindu-ți peștera în chip potrivit Zăvorniță, acolo, Părinte, ai dus marile tale lupte și te-ai umplut de harisme cerești de la Cel ce minunat te-a făcut pe tine.

Pe odrasla Lefkarei și lauda ciprioților și podoaba dumnezeiască a cuvioșilor, pe Neofit, de Dumnezeu purtătorul, într-un glas să-l cinstim ca pe un vas al virtuților,

pe cel ce s-a arătat nouă și după nume pom prearoditor al dumnezeieștilor fapte, pe cel ce se roagă neîncetat pentru noi către Domnul.

Cine va lăuda după vrednicie luptele asprei tale nevoițe, purtătorule de Dumnezeu Neofit, căci tu, ca un ne-trupesc, Cuvioase, te-ai zăvorât în peșteră și mintea înălțând-o către Dumnezeu, ai doborât înălțimile vrăjmașului și te-ai arătat povățuitor celor singuratici și călăuză te-meinică.

Sfânta ta Peșteră pe care ai sfințit-o în Duhul Sfânt cu osteneli și lupte, Sfinte, umbrește-o neîncetat și păzește-o pe ea ca una care a dobândit cu adevărat dumnezeieștile tale moaște ca pe o sfântă comoară și săvârșește pomenirea ta și aleargă cu credință la minunată ocrotirea ta, de Dumnezeu purtătorule Neofit.

Slavă..., **glasul al 6-lea:**

Astăzi, ca un luceafăr luminos a răsărit pomenirea Cuviosului Neofit, luminându-i pe cei dreptcredincioși, căci îmbogățindu-se cu darurile luminii celei nematerialnice prin curată nevoiuță, tainic îi luminează pe cei ce strigă lui: Bucură-te, cel ce prin viață zăvorâtă te-ai curățit și ai primit harul Mângâietorului, bucură-te, slujitorul Sfintei Treimi și ucenic următor al vieții în Hristos, bucură-te, vlăstarul Lefkarei, lauda întregului Cipru, și ziditorul Peșterii și mijlocitor fierbinte către Dumnezeu, Căruia, Cuvioase Părinte, cu îndrăzneală roagă-te, să miluiască sufletele noastre.



Și acum..., Dogmatica glasului al 6-lea:

Cine nu te va fericii pe tine, Preasfântă Fecioară, sau cine nu va lăuda preacurată nașterea ta? Că Cel ce a strălucit fără de ani din Tatăl, Fiul Unul Născut, Același din tine, cea curată, a ieșit, negrăit întrupându-Se. Din fire Dumnezeu fiind, și cu firea făcându-Se om pentru noi, nu în două fețe fiind despărțit, ci în două firi neamestecat fiind cunoscut. Pe Acela roagă-L, Curată, cu totul fericită, să se miluiască sufletele noastre.

VOHOD,

Lumină lină...,

Prochimenul zilei.

PAREMIILE

Din Înțelepciunea lui Solomon, citire:

(3, 1-9)

Sufletele dreptilor sunt în mâna lui Dumnezeu și chinul nu se va atinge de ele. În ochii celor fără de minte, dreptii sunt morți cu desăvârșire și ieșirea lor din lume li se pare mare nenorocire. Și plecarea lor dintre noi, un prăpăd, dar ei sunt în pace. Chiar dacă, în fața oamenilor, ei au îndurat suferințe, nădejdea lor este plină de nemurire. Și fiind pedepsiți cu puțin, mare răsplată vor primi, căci Dumnezeu i-a pus la încercare și i-a găsit vrednici de El. Ca pe aur în topitoare, așa i-a lămurit, și ca pe o jertfă de ardere întreagă i-a primit. Străluci-vor în ziua răsplătirii și ca niște scânteii care se lasă pe miriște, așa vor fi. Judeca-vor neamurile și stăpâni vor fi peste popoare și

Domnul va împărăți întru ei, în veci. Ei vor înțelege adevărul, ca unii care și-au pus încrederea în Domnul; cei credincioși vor petrece cu El în iubire, căci harul și îndurarea sunt partea aleșilor Lui.

Din Înțelepciunea lui Solomon, citire:

(5, 15-23; 6, 1-3)

Însă cei dreپți vor fi vii în veacul veacului și răsplata lor este la Domnul și Cel Atotputernic are grijă de ei. Drept aceea, vor primi din mâna Domnului împărăția frumuseții și cununa cea strălucitoare, căci El îi va ocroti cu dreapta Sa și cu brațul Său; asemenea unui scut, îi va acoperi. El va face arme din mânia Sa și cu ele va întări făptura mâinilor Sale ca să răsplătească vrăjmașilor. Din dreptate El Își va face platoșă și din judecata cea nefățarnică Își va face coif. Din sfințenia Sa va face pavăză nebiruită; Iar din cumplita Sa mânie va face sabie ascuțită și lumea va porni război împreună cu El împotriva celor fără de minte. Săgețile fulgerului Său vor porni bine îndreptate și vor lovi în țintă, zburând din arcul puternic încordat al norilor. Mânia Lui, ca o praștie, va azvârli noian de grindină; apele mării se vor întărâta asupra lor și râurile îi vor îneca vijelios. Duhul puterii dumnezeiești se va ridica împotriva lor și ca viscolul îi va vântura. Astfel fărădelegea va aduce pustiire pe pământ și răutatea va răsturna scaunele celor puternici. Ascultați deci, regilor, și înțelegeți, luați învățătură, voi, care judecați marginile pământului. Băgați în urechi, voi cei ce stăpâniți peste mulțimi și care vă mândriți cu mulțimea popoarelor voastre. Pricepeți că stăpânirea vi s-a dat de la Domnul și puterea de la Cel Preaînalt, Care va cerceta faptele voastre și va pune la încercare gândurile voastre.

Din Înțelepciunea lui Solomon, citire:**(4, 7-15)**

Cel drept, chiar când apucă să moară mai devreme, dă de odihnă. Bătrânețile cinstate nu sunt cele aduse de o viață lungă, nici nu le măsoară după numărul anilor. Înțelepciunea este la om adevărata cărunțețe și vârsta bătrâneților înseamnă o viață neîntinată. Plăcut fiind lui Dumnezeu, Domnul l-a iubit și, fiindcă trăia între păcătoși, l-a mutat de pe pământ. A fost răpit, ca răutatea să nu-i schimbe mintea sa, înșelăciunea să nu-i amăgească sufletul. Căci vraja viciului întunecă cele bune și amețeala poftei schimbă gândul cel fără de răutate. Ajungând curând la desăvârșire, dreptul a apucat ani îndelungați. Sufletul lui era plăcut lui Dumnezeu, pentru aceasta Domnul S-a grăbit să-l scoată din mijlocul răutății. Neamurile văd, dar nu pricep nimic și nu-și bat capul cu așa ceva, că adică harul lui Dumnezeu și mila Lui sunt cu aleșii Săi și că poartă grijă de sfinții Săi.

LA LITIE**Stihirile idiomele:****Glăsul 1:**

Bucură-te în Domnul, insulă Cipru, strălucită fiind cu harul nenumăraților sfinților tăi, căci între aceștia strălucește purtătorul de Dumnezeu Neofit, cel între cuvioși zăvorât și vestit între nevoitori. Împreună cu Hristos răstignindu-se, prin lepădarea de cele stricăcioase, strălucirea vieții veșnice a arătat-o prin nepătimire. Trăind ca un înger, de îngerești haruri a fost învrednicit și pururea se roagă pentru sufletele noastre.

Glasul al 2-lea:

Lui Hristos te-ai dăruit din tinerețe și urmelor Lui ai urmat cu dumnezeiesc cuget, purtătorule de Dumnezeu Neofit. Luându-ți rămas bun de la toate cele pământești, ai venit ca un netrupesc în arena luptelor duhovnicești. Și fiind afară din lume și din trup, pildă te-ai arătat monahilor și odor al Mângâietorului. Și acum, Părinte Cuvioase, dă-ne și nouă din harurile tale, celor ce săvârșim sfântă pomenirea ta.

Glasul al 3-lea:

Depărtându-te de cele de jos, și suindu-te către Dumnezeu, în peșteră înaltă ai ales să locuiești, Cuvioase Părinte Neofit, și acolo unindu-te cu Dumnezeu și vorbind cu El cu cea mai curată minte, te-ai umplut de dumnezeiască lumină, primind descoperirea celor mai presus de cuvânt și învrednicit fiind de dumnezeiasca fericire. Căci zice: „fericiți cei curați cu inima că aceștia vor vedea pe Dumnezeu”. Și acum, lumina lui Hristos văzând-o descoperit, roagă-te neîncetat pentru cei ce te cinstesc pe tine.

Glasul al 4-lea:

Cu roua nevoițelor tale, ai stins focul patimilor și cu curgerile lacrimilor tale adăpat fiind, ca un pom roditor ai înflorit în Peștera ta, Cuvioase Părinte Neofit. Căci roada ostnelilor tale a hrănit sufletele ucenicilor tăi spre desăvârșirea virtuților. Iar acum cuvântul tău ne veseleşte, ne luminează și ne îndeamnă să strigăm fără de încetare: Doamne, slavă Ție!

Slavă..., glasul al 5-lea:

Pe cel între cucioși zăvorât și stea prealuminoasă între Părinți, pe Neofit cel mare, să-l cinstească întreg Ciprul cu laude și cântări duhovnicești. Căci s-a nevoit în chip mai presus de fire în Peștera lui, întrecând marginile firii omenești. Căci, în rugăciuni, cu postiri și privegheri de toată noaptea, cu îngerii s-a asemănat și pe Dumnezeu L-a slăvit. Iar acum îi sfințește prin dumnezeieștile lui moaște pe toți cei ce se apropie cu evlavie. Harul dumnezeiesc cel sălășluit în ele dăruiește tuturor alinare și luminare și dumnezeiască milă.

Și acum..., a Născătoarei:

Fericimu-te pe tine, de Dumnezeu Născătoare Fecioară, și te slăvim, credincioșii, după datorie, cetatea cea neclintită, zidul cel nesurpat, folositoarea cea tare și scăparea sufletelor noastre.

LA STIHOAVNĂ**Stihurile, glasul al 5-lea,****podobie: *Bucură-te cămara...***

Bucură-te vlăstarul Lefkarei, lauda cea vestită a insulei Cipru, steaua purtătoare de lumină a Bisericii, ucenicul sușurilor dumnezeiești, Neofit Cucioase, strălucirea monahilor, sălaşul luminos al Duhului, de la Care primind nematerialnică luminare, ai scris cuvinte dumnezeiești, pururea picurând dulceața înțelepciunii celei de sus, Părinte purtător de Dumnezeu. Și acum roagă-te să se dăruiască sufletelor noastre mare milă.

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Său (*Psalm 115, 6*).

Se bucură insula Cipru întru tine, folosindu-se de strălucitele biruințe ale dumnezeieștii tale petreceri prin care te-ai arătat pe pământ ca un înger prin nevoința ta, Neofit cuvioase, comoara nepătimirii, adevărată întruchipare a înfrânării, ucenicul cel de Dumnezeu înțelept al vieții celei mai bune. Pentru aceea și laudă sfânta ta adormire și sărută cu evlavie racla sfintelor tale moaște din care izvorăște izvor dumnezeiesc de tămăduiri și dumnezeiască milă.

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul și dorește să păzească poruncile Lui (*Psalm 111, 1*).

Bucură-te, sfeșnicul Peșterii și păzitorul celor ce se însingurează într-însa și rugătorul către Mântuitorul, călăuză tare și mijlocitorul cu adevărat grabnic, Neofit Preacuvioase, lauda cuvioșilor. Pentru aceea, Peșterii tale i se dă dumnezeiescul har, cu credință alergând la sfintele tale moaște, căci cu acestea s-a îmbogățit după tăinuirea îndelungată în mormânt, ca și cu o comoară dumnezeiască a lucrării Duhului, și acum cu veselie prăznuiește dumnezeiască pomenirea ta, Părinte.

Slavă..., glasul al 8-lea:

Cu lumina virtuților tale, ca o făclie purtătoare de lumină luminezi, Părinte, întreaga Biserică, căci zăvorându-te în peșteră preastrâmtă ai trăit în trup materialnic viață mai presus de lume și de dumnezeiasca luminare desfătându-te în taină, ai preînchipuit arvunile viitoarei slave. Și acum, Cuvioase Neofit, văzându-te în dumneze-

iasca slavă, te rugăm, mijlocește cu solirile tale pentru sufletele noastre.

Și acum..., a Născătoarei:

Stăpână, primește rugăciunile nevrednicilor robilor tăi; și ne izbăvește pe noi din toată nevoia și necazul.

La binecuvântarea pâinilor, troparele: Pe vlăstarul Lefkarei... **(o dată)**, Viață zăvorâtă râvnind... **(o dată)** **(caută-le la Vecernia mică)** și Născătoare de Dumnezeu...**(o dată)**.

LA UTRENIE

La Dumnezeu este Domnul..., se cântă troparele Sfântului, Slavă..., Și acum..., al Născătoarei: Pe tine ceea ce ai mijlocit...

După Catisma întâi, Sedealna, glasul 1,

podobie: Mormântul Tău...

Ca un soare luminos din Cipru strălucind, trimiți pretutindeni razele virtuții, Neofit fericite, cel de o cinste cu Părinții. Pentru aceea, astăzi prăznuind pomenirea ta cea purtătoare de lumină, cerem să mijlocești pentru noi la Domnul.

Slavă..., asemenea:

Luând din cer harul minunilor, Neofit înțelepte, pe demonizații care vin cu credință îi tămăduiești cu rugăciunea ta, Preacuvioase și bolile cele sufletești le vindeci,

pe cei slăbănogi degrab îi întărești cu puterea Duhului, de Dumnezeu înțelepțite.

Și acum..., **a Născătoarei, asemenea:**

Ca una care ai născut pe Dumnezeu cu trup, Fecioară, Care ne-a izbăvit pe noi din vechiul blestem, fiind mai presus de îngeri, împărăteasă te-ai arătat. Pentru aceea fă-mă părtaș Împărăției cerurilor și pe mine, cel ce alerg cu credință, Fecioară, la acoperământul tău.

După Catisma a doua, Sedealna, glasul al 4-lea,

podobie: *Degrad ne întâmpină...*

Strălucirea și apărătorul fierbinte al Enklistreii, lauda ciprioților și mijlocitor către Dumnezeu te-ai arătat Neofit. Pentru aceea, prăznuind pomenirea ta cea sfântă, ne închinăm cu credință la racla moaștelor tale, de la care ne dai nouă tămăduiri îmbelșugate.

Slavă..., asemenea:

Prin harul sfințeniei tale, felurite patimi sufletești tămăduiești totdeauna cu puterea lui Hristos, Neofit Cuvioase, căci tu în vis te-ai arătat, și în vedenie, Preafericite, dând fiecăruia ceea ce cere cu credință. Pentru aceea propovăduim harul cel dăruit ție.

Și acum..., **a Născătoarei, asemenea:**

Din pântecul tău a strălucit fără schimbare sau amestecare Cuvântul, Cel de un scaun cu Tatăl cel mai înainte fără de început, și lumea din nou a plăsmuit-o. Pentru aceea, pe tine, Născătoare de Dumnezeu, ca înce-

pătură a mântuirii noastre toți te laudăm, strigând ca îngerul: „Bucură-te!”, ceea ce ești fără de prihană.

Polieleul „Robii Domnului...”

Mărimurile, glasul 1:

Stih 1: Așteptând am așteptat pe Domnul și El a căutat spre mine și a auzit rugăciunea mea (*Psalm 39, 1-2*).

Fericimu-te pe tine, Preacuvioase Părinte Neofit, și cinstim sfântă pomenirea ta, povățuitorule al călugărilor și împreună vorbitorule cu îngerii.

Stih 2: Genunchii mei au slăbit de post și trupul meu s-a istovit din lipsa untdelemnului (*Psalm 108, 23*).

Veniți, toți iubitorilor de prăznuire, să laudăm pe Preacuviosul Neofit, zicând: pe odrasla Lefkarei și lauda Ciprului.

Stih 3: Pentru cuvintele buzelor Tale, eu am păzit căi aspre (*Psalm 16, 4*).

Stih 4: Schimbat-ai plângerea mea întru bucurie, rupt-ai sacul meu și m-ai încins cu veselie (*Psalm 29, 11*).

Stih 5: Să știți că minunat a făcut Domnul pe cel cuvios al Său (*Psalm 4, 3*).

Stih 6: Cântați Domnului cei cuvioși ai Lui și laudați pomenirea sfințeniei Lui (*Psalm 29, 4*).

Slavă..., glasul 1:

Slavă Ție, Treime Sfântă: Părinte, Cuvinte și Duhule Sfinte, zicând: Slavă Ție, Dumnezeule.

Și acum..., același glas:

Bucură-te, ceea ce ești plină de har, Marie, Domnul este cu tine, zicând: Și prin tine cu noi.

Aliluia, Aliluia, Aliluia, slavă Ție, Dumnezeule (de trei ori).

După Polieleu, Sedealna, glasul al 8-lea,

podobie: Pe Înțelepciunea...

Înălțându-ți mintea către Dumnezeu, te-ai înaripat cu dorul celor mai bune și, pe toate cele pământești lepădându-le ca vremelnice, în peșteră strâmtă te-ai zăvorât, topindu-ți trupul, prin postiri și lacrimi. Pentru aceea, cu vrednicie te-ai arătat vas preacinstit al Preasfinței Treimi și biserică însufletită, de Dumnezeu purtătorule părinte Neofit. Roagă-te lui Hristos Dumnezeu să dăruiască iertare de greșeli celor ce prăznuiesc cu credință sfântă pomenirea ta.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea:

Din curatele tale sânghiuri, în chip mai presus de fire, prin milostivirea milei și a îndurărilor a luat trup Făcătorul a toate, neschimbat fiind cu dumnezeirea, și pe toți i-a izbăvit din legăturile iadului, singur Iubitorul de oameni. Pentru aceea, Născătoare de Dumnezeu, pe cei ce cu credință se închină marii taine a nașterii tale, păzește-i de năvălirile pierzătorului, mijlocind la Fiul tău și Dumnezeu să dăruiască iertare de greșeli celor ce măresc, Fecioară, slava ta cea negrăită.

Apoi Antifonul I al glasului al 4-lea.

PROCHIMEN, glasul al 4-lea:

Cinstită este înaintea Domnului moartea Cuviosului Său (*Psalm 115, 6*).

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul; întru poruncile Lui va voi foarte (*Psalm 111, 1*).

Evangelhia: În vremea aceea a stat Iisus la loc șes... (**Luca 6, 17-23**) (**caută la 6 decembrie**).

Psalmul 50

Slavă..., glasul al 2-lea:

Pentru rugăciunile Cuviosului Tău Neofit, Milostive, curățește mulțimea greșelilor noastre.

Și acum..., a Născătoarei, același glas:

Pentru rugăciunile Născătoarei de Dumnezeu, Milostive, curățește mulțimea greșelilor noastre.

Stih: Miluiește-mă, Dumnezeule, după mare mila Ta și după mulțimea îndurărilor Tale, curățește fărădelegile noastre (*Psalm 50, 1-2*).

Stihira, glasul al 6-lea:

Cuvioase Părinte Neofit, purtătorule de Dumnezeu, umblând pe calea cea strâmtă și îngustă ai ajuns la lărgimea nepătimirii și toate căile strâmbe ale lui Veliar le-ai strămtorat prin lărgimea nevoințelor tale. Și acum petrecând în împărăția cea de sus și culegând laudele ostenelilor tale, din strămtorarea patimilor și din toată sminteala ne slobozește cu rugăciunile tale către Hristos.

CANOANELE

Se pune Canonul Născătoarei de Dumnezeu, cu irmosul pe 6 și al Sfântului, pe 8.

Canonul Născătoarei de Dumnezeu

Cântarea I-a, glasul al 5-lea

Irmos:

Pe cal și pe călăreț în Marea Roșie i-a scufundat «Hristos, Cel ce a sfărâmat războaiele cu braț înalt, iar pe «Israel l-a mântuit, pe cel ce cânta cântare de biruință».

Toate neamurile oamenilor te laudă pe tine precum odinioară mai dinainte ai vestit în chip proorocesc, așadar, și pe mine primește-mă cântăreț al tău, Stăpână, mă luminează și mă înțelepțește.

Zdrobit-ai boldul morții, păcatul cel lumesc, Fecioară, ceea ce ai născut viața cea adevărată prin care, Stăpână, degrabă tocește săgețile cele ascuțite ale patimilor mele.

Singură înfrumusețată cu țesături de aur din veac te-ai arătat și veșmântul din frunze de smochin al lui Adam tu l-ai rupt, drept aceea, acum îmbracă-mă pe mine în veșmântul înțelepciunii cu rugăciunile tale.

Multe fiice în chip vădit au dobândit bogăția și dumnezeiasca slavă, dar fără de asemănare, Stăpână, tu pe toate le-ai întrecut, pentru aceea, acum pe mine mă îmbogățește cu dumnezeieștile și cereștile haruri.

Canonul Sfântului

Glasul al 4-lea

Irmos: „Deschide-voi gura mea...”

Negura minții mele, cu rugăciunile tale, risipește-o, Cuvioase Neofit, și dă-mi cuvânt ca să cânt sfintele tale nevoițe prin care ai bineplăcut Atotțiitorului.

Te-ai rănit încă din tinerețe de dragostea lui Hristos, Stăpânul tuturor, pentru aceasta ai părăsit lumea și toată legătura celor ce se cuvin lumii, îndreptându-te spre călătoria cerească.

Slavă...

Mintea cea de Dumnezeu înțelepțită, comoară a virtuților, Neofit mărite, luminătorul ciprioților, strălucirea întregii Biserici, să fie laudată de mine astăzi cu dumnezeiești cântări.

Și acum..., a Născătoarei:

Cu lumina feței tale, Născătoarea Luminii, Preanevinovată, depărtează negreala patimilor mele, ceea ce ai născut cu chip omenesc raza Tatălui, din bunătate.

Catavasie: Pământul cel roditor...

Cântarea a III-a

Irmos:

Cel ce ai înfipt pământul pe nimic cu porunca Ta și ai «ridicat neținut pe cel îngreuiat, pe piatra cea neclintită a

«poruncilor Tale, întărește Biserica Ta, Hristoase, Cel «singur bun și iubitor de oameni».

Adâncimea și înălțimea întru tine s-au cunoscut, pentru că Înțelepciunea lui Dumnezeu din pântecele tău în chip necuprins S-a născut, prin Care izbăvește adâncurile inimii mele de sfătuirile șarpelui.

Cel ce mai înainte păsările cerului și peștii mării cu cuvântul le-ai adus la ființă, pe cele ce mai înainte nu erau, Hristoase, ai pregătit trupul Tău, veșmânt dumnezeirii Tale, din sângiurile Preacuratei Fecioare.

Tu singură ai fost văzută cuptor al firii, întru care Focul cel dumnezeiesc, fără de ardere, fără prihană Fecioară, a topit firea în chip preaînțelept. Așadar, și tu, topește întinăciunea patimilor și a păcatelor mele și luminează-mă cu rugăciunile tale.

Potir al vinului celui nou, rod al viței, care adapă pe credincioși spre iertarea păcatelor pe tine, Fecioară, cunoscându-te, rogu-mă, cu nectarul iertării adapă inima mea.

Canonul Sfântului

Într-aripându-te, ai lăsat toate, și, bucurându-te, ai ajuns în sfânta Mănăstire a Sfântului Ioan Gură de Aur, Cuvioase, cu fierbinte credință, alegând viața pustnicească și petrecerea cerească.

Luminându-ți mintea cu dumnezeiasca cugetare, Neofit înțelepte, neînvățat fiind în înțelepciunea cea dinafară, dar plin fiind de harul Duhului Sfânt, te-ai făcut înțelept în cunoștința cea dumnezeiască.

Slavă...

Alergat-ai ca un cerb însetat la Sfintele Locuri, căutând cele mai bune harisme, Neofit fericite, mergând pe urmele dumnezeieștilor părinți din vechime.

Și acum..., a Născătoarei:

Ceea ce ai născut pe Stăpânul a toate fără de schimbare pentru multă milă, pe mine cel schimbat de patimi, întărește-mă pe piatra pocăinței, Preanevinovată, pe mine, rugătorul tău, și mă mântuiește.

Catavasie: Întărirea celor ce nădăjduiesc...

SEDEALNA, glasul al 4-lea,

podobie: *Cel ce Te-ai înălțat pe cruce...*

Luceafărul strălucit al Bisericii și sfeșnicul prealuminos al ciprioților și dumnezeiescul ocrotitor al Peșterii, vestitul Neofit, faima Lefkarei, să fie laudat cu cântări sfinte de toți. Căci pururea se roagă lui Hristos să ne dea nouă iertare de greșeli.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei:

Făcătorul a toate și Stăpânul, din pânțelele tău cel fără de prihană, Fecioară, a luat firea lui Adam, și Dumnezeu și om S-a arătat celor de pe pământ și pe noi ne-a înălțat la slava cea nesticăcioasă, pe cei care cântăm, Preacurată, marea taină a nașterii tale.



Cântarea a IV-a

Irmos:

Deșertarea Ta cea dumnezeiască Avacum cunoscând-o «prin vederea mai înainte, Hristoase, cu frică striga Ție: «Spre mântuirea poporului Tău ai venit, ca să mântuiești «pe unșii Tăi».

Țarină nearată te-ai arătat, odrăslind spicul cel dumnezeiesc neșemănat, pentru aceea, hrănește-mă pe mine cel flămând cu dumnezeieștile tale daruri și haruri.

Ridică-mă pe mine, cel ce zac de boală spre moarte, Stăpână, cel ținut de arșița patimilor sufletului, adăpându-mă degrab cu apa rugăciunilor tale.

Ca ceea ce ești cetatea lui Dumnezeu cea însuflețită pe care o veselesc valurile râului celui înțeleghător, întărește cu zidul rugăciunilor tale casa sufletului meu.

Nor care picuri dreptatea cea adevărată cunoscându-te pe tine, rogu-mă, Precurată Stăpână, degrab izbăvește pe robul tău de toți cei ce mă asupresc.

Canonul Sfântului

Când te-ai suit în peșteră prăpăstioasă, Părinte Neofit, cu credință fierbinte, în ea te-ai sălășluit, înălțându-te la Stăpânul tuturor; Căruia și strigai: „Slavă, Hristoase, puterii Tale!”.

De la Dumnezeu primind harul, curățit fiind, prin nevoință, de materialnicele patimi, te-ai arătat învățător al celor singuratici, dând cuvânt de învățătură celor ce aleargă la Peștera ta, Cuvioase Neofit.

Slavă...

Cultivând mințile credincioșilor cu dumnezeiescul tău cuvânt, pe acestea le-ai arătat roditoare ale dumnezeieștilor virtuți, Părinte. Căci har bogat s-a dat buzelor tale și ai izvorât învățăturile vieții dumnezeiești.

Și acum..., a Născătoarei:

Scară dumnezeiască te-ai arătat, a lui Iacov, cugetătorul de Dumnezeu, ceea ce ești plină de har. Căci Dumnezeu Cuvântul ca om S-a arătat prin tine lumii și ne-a înălțat pe noi, Preacurată, la cele din care odinioară am căzut.

Catavasi: Acoperit-a cerurile bunătatea Ta...**Cântarea a V-a****Irmos:**

Cel ce Te îmbraci cu lumina ca și cu o haină, la Tine «alerg din zori și strig Ție: Luminează sufletul meu cel «întunecat, Hristoase, ca un îndurat».

Talazul și valul păcatelor și al patimilor mele, Marie Stăpână, potolește-l, ceea ce ai născut pricina nepătimirii.

Catarg căruia Hristos i-a țesut de sus pânza buneii cuviințe celei dumnezeiești, îmbracă și sufletul meu cel gol cu pânzele virtuților.

Dăruiește-mi mie, cu rugăciunile tale, iertare păcatelor, curată Fecioară, ceea ce ai născut nouă pe Hristos Domnul, sfântă jertfă de ispășire.

Rănilor, loviturilor și vătămarilor păcatului, prin lucrarea rugăciunilor tale, tămăduiește-le și putere dăruiește robului tău, Fecioară.

Canonul Sfântului

Se luminează Ciprul cu harul tău, Cuvioase, și mai cu osebire Lefkara, patria ta, se veselește în taină, iar Peștera ta se bucură ca una care păstrează racla moaștelor tale.

Datu-ți-s-a ție, Cuvioase, harisma învățaturii, ca unui sfânt slujitor al lui Dumnezeu. Pentru aceea ca mierea și ca o dulceță înțelegătoare desfătează și bucură sufletele, Sfinte Neofit, cuvântul tău cel izvorât de la Dumnezeu.

Slavă...

Dând vindecări sufletului și trupului, racla dumnezeieștilor tale moaște ne-a fost dată nouă după îngroparea ta cea de mulți ani. Pentru aceea și prăznuind cu dor aflarea lor te laudăm pe tine, Cuvioase.

Și acum..., a Născătoarei:

Născut fiind cu trup Cel mai înainte fără de trup, Cuvântul lui Dumnezeu izbăvește din necuvântarea patimilor necurate pe cei ce cântă cu credință, singură pururea Fecioară, multele tale măriri.

Catavasie: Când a văzut Isaia...

Cântarea a VI-a

Irmos:

Marea patimilor cea sălbătică de viforul cel stricător

«de suflet liniștește-o, Stăpâne Hristoase, și din «stricăciune mă scoate ca un Îndurat».

Ceea ce ai născut lumina care a făcut luminătorii cei cerești, luminează sufletul meu și mă izbăvește din întunericul patimilor, cu totul luminoasă.

Pe Cel ce mai înainte a îndulcit apele Merei celei amare, pe Fiul tău, roagă-L să mă izbăvească degrab din amărăciunea cumplită a patimilor.

Curge șuvoiul patimilor în sufletul meu, Preacurată, dar tu secătuieste-l pe el cu rugăciunile tale și șterge cugețele cele rele.

Hristos, Cel ce izbăvește oamenii, a venit din Sion, din pântecul tău, preanevinovată Stăpână, pentru aceea și pe mine din primejdii și necazuri izbăvește-mă.

Canonul Sfântului

Peștera ta, Părinte Neofit, propovăduiește tuturor luptele tale pe care le-ai dus ca un fără de trup, căci întru ea minunat te-ai făcut în Duhul Sfânt.

Ca unul care ai primit harul Duhului, de Dumnezeu purtătorule Neofit, cuvânt mântuitor ai izvorât, ca apa vieții, adăpând inimile celor ce se apropie de tine.

Slavă...

Lăudând, Neofit, luptele dumnezeiești ale vieții tale, cu credință cădem la moaștele tale care dau mireasmă de mir, sfîntînd sufletele și trupurile.

Și acum..., a Născătoarei:

Nearzând pântecul tău, foc și văpaie fiind Dumnezeul nostru, întru tine S-a sălășluit și trup din tine a luat, Fecioară Născătoare de Dumnezeu, din bogăția bunătății.

Catavasiu: Strigat-a Ție bătrânul...

CONDAC, glasul al 8-lea,

podobie: Apărătoare Doamnă...

Zăvorându-te pe tine cu ceresul tău cuget, te-ai arătat dumnezeiesc organ al nepătimirii și slujitor dumnezeiesc al Treimii, la al cărei tron stând înaintea, roagă-te să ne izbăvească pe noi de toată vătămarea și nevoia, pe cei ce strigăm ție: Bucură-te, Părinte Neofit!

Alt Condac, glasul al 3-lea,

podobie: Fecioara astăzi...

În peșteră, Cuvioase, trăind viața deopotrivă cu îngerii și, numind-o pe ea Zăvornița, în chip potrivit, te-ai arătat sălaș al Preasfintei Treimi. Pentru aceea săvârșind dumnezeiasca ta pomenire, te laudăm pe tine, strigând: Bucură-te, faima Ciprului, Neofit!

ICOS

Lui Hristos din tinerețe, Cuvioase, te-ai afierosit cu fierbințeala inimii și umblând în frica Lui, te-ai depărtat de toate cele deșarte și I-ai urmat Lui, cu neabătut cuget și credință neîndoită. Căci ai luat crucea Lui și te-ai răstignit împreună cu El, prin nevoițe ascetice și trude stăruitoare-

re. Și în peșteră strâmtă suindu-te, te-ai făcut ca un afară din lume și din trup, privind la cele de sus și la acelea râvnind să ajungi, prin viața ta deopotrivă cu îngerii. Pentru aceasta ai primit de la Dumnezeu darurile dumnezeieștilor harisme și te-ai arătat luminător și tâlcuitor al vieții virtuose și al curatei nevoițe și învățator purtător de Dumnezeu. Pentru aceea, Biserica lui Hristos, și mai cu seamă adunările ciprioților, după datorie, pe tine te laudăm și cu mulțumire strigăm: Bucură-te, faima Ciprului, Neofit!

SINAXAR

În această lună, în ziua a douăzeci și opta, facem pomenirea Cuviosului și de Dumnezeu purtătorului Părintelui nostru Neofit Zăvorâtul.

Acesta a trăit în secolul al doisprezecelea, născut fiind în anul 1134 în satul Lefkara, care se află în Marea Insulă a Ciprului. Părinții lui se numeau Atanasie și Eudoxia. La vârsta de optsprezece ani a ales viața monahală, iubind jugul cel ușor al Domnului. Și plecând pe ascuns de acasă, a venit la Mănăstirea Sfântului Ioan Gură de Aur, care se afla în muntele Koutsoventi, unde a și îmbrăcat schima monahală. Neștiind să citească, s-a dedicat cu multă grijă învățării literelor. Și meditând la Sfintele Scripturi, a dobândit multe cunoștințe, arătându-se iscusit scriitor și ritor elegant, cum mărturisesc scrierile păstrate de la el.

Apoi s-a dus la Sfintele Locuri pentru a căuta o viață mai înaltă. Dar negăsind ceea ce dorea, închinându-se la Sfintele Locuri și la Sfântul Mormânt, s-a întors în patria lui și a început să caute un loc de liniște pentru singurătate și a aflat acest loc potrivit acolo unde se află și până as-

tăzi locul lui de luptă ascetică, peștera pe care a numit-o Enklistra, ce se tâlcuiește Zăvorniță, adică loc zăvorât, pe care el însuși a săpat-o în stâncă și a lărgit-o. Aflând deci această peșteră prăpăstioasă, s-a zăvorât în ea, de unde a și fost supranumit Zăvorâtul. Aici, luptându-se în aspră nevointă și priveghere și rugăciune, s-a făcut locaș al Duhului Sfânt, model și dreptar pentru ucenicii lui, alcătuiind cuvinte cu mult har și dar de la Dumnezeu. Și, astfel, trăind îngerește și fiind mare în virtuți, a plecat la sălașurile veșnice, primind de la Hristos cununi pentru ostenele sale, iar cinstitele lui moaște au fost așezate în mormântul tăiat în piatră, înlăuntrul peșterii sale, de către ucenicii lui.

După ce a trecut destulă vreme, nu s-a mai știut nimic de mormântul Sfântului, fiindcă au fost în zonă atacuri ale dușmanilor și intemperii distrugătoare, și zona a fost părăsită, dar, în anul 1750, în ziua de 28 a lunii septembrie, dintr-o întâmplare, s-a descoperit mormântul Cuviosului și au fost mutate de acolo moaștele care răspândeau mireasmă de mir, și au fost așezate în Biserica mare a Sfintei Peșteri, izvorând tămăduiri și sfințenie celor ce se apropiau de ele cu evlavie.

Cu rugăciunile lui, Hristoase Dumnezeule, miluiește-ne și ne mântuiește pe noi. Amin.

Cântarea a VII-a

Irmos:

Domnul părinților cel preaînălțat văpaia a stins-o și a «rourat pe tinerii care cântau cu un glas: Dumnezeule, «binecuvântat ești».

Se înfricoșează și fug de numele tău, Stăpână, cetele demonilor, de care, izbăvindu-mă pe mine, mântuiește-mă și mă păzește de toată vătămarea.

Negrăită este slava ta, căci pe Domnul slavei ai născut, Fecioară, pentru aceea învrednicește-mă de slava cea cerească și pe mine cel ce te laud cu credință.

Pleacă-te la rugăciunile robului tău, Stăpână, și izbăvește-mă degrabă din primejdii și din necazuri și de toată batjocura dușmanilor celor nevăzuți.

Pe mine cel cu totul prihănit de patimi de rușine și care am nevoie de curățire, fără de prihană Fecioară, spală-mă și luminează-mă cu roua rugăciunilor tale.

Canonul Sfântului

Minte de Dumnezeu înțeleptită și limbă de Dumnezeu mișcată având, Părinte, izvorăști cuvintele vieții și dumnezeiești învățături, bucurându-i pe toți cei care strigă: Domnul și Dumnezeul părinților noștri binecuvântat ești.

Cu totul dumnezeiesc și plin de Duhul Sfânt te-ai arătat, Neofit, în zăvornița ta învățând cele mai bune pe cei ce cu credință cântă: Înălțați-L și prealăudați-L pe Domnul Dumnezeul părinților noștri, că binecuvântat este.

Slavă...

Îmbogățindu-ne cu preacinstitele tale moaște, Părinte Neofit, ca și cu o comoară adevărată, cu fierbințele strigăm ție: Acoperă-ne pe noi pururea cu rugăciunile tale, Sfinte.

Și acum..., a Născătoarei:

Neamul cel muritor se înalță din stricăciune prin nașterea ta, Preacurată, căci tu ai născut pe Dumnezeu Cel ce mântuiește pe toți cei ce cu credință cântă: Bucură-te, Stăpână, împărăteasa îngerilor și mântuirea muritorilor.

Catavasiu: Pe Tine, Cel ce ai răcorit...

Cântarea a VIII-a

Irmos:

Ție, Făcătorului a toate, în cuptor, tinerii dănțuind «cântau: Toate lucrurile pe Domnul lăudați-L și-L «preaînălțați întru toți vecii».

Apa cea neroditoare a patimilor sufletului meu a făcut pântecul sterp și l-a uscat, dar tu, norul cel ușor, picură-mi ploaia cea dumnezeiască, ca și eu să odrăslesc roadele pocăinței.

Valul și furtuna gândurilor celor pătimase potolește-le, Preacurată, cu rugăciunile tale, și mă îndreptează la limanul nepătimirii, ca să te slăvesc pe tine întru toți vecii.

Ușă dumnezeiască înțelegătoare și pecetluită, pe care numai Dumnezeu cel îndurat a umblat, închide și pecetluiește ușile patimilor mele și deschide-mi ușile nădejzii.

Ridică de la mine povara păcatelor mele ceea ce singură ai născut în chip de negrăit pe Cel ce ridică păcatul întregii lumii, Maică Fecioară, pe Mielul lui Dumnezeu și Cuvântul.

Canonul Sfântului

Strălucit-ai în Cipru, purtătorule de Dumnezeu Neofit, prin nevointă și prin dumnezeiești învățături, ca un lucefăr neapus, și aprinzi cu Duhul întreaga Biserică ce strigă cu credință: Pe Domnul laudați-L toate lucrurile și-L preaînălțați întru toți vecii.

Prin cuvintele dumnezeieștilor tale buze, care picură cereasca veselie și prin alcătuirea preaînțeleptelor tale scrieri, Cuvioase, rodim cele mai bune fapte, laudându-te pe tine. Căci, umplându-te de înțelepciunea dată de la Dumnezeu, ritor purtător de Dumnezeu cu adevărat te-ai arătat.

**Binecuvântăm pe Tatăl, pe Fiul și pe Sfântul Duh,
Dumnezeu.**

Ai întrecut prin nevoința cea mai tare, Preafericite, toată simțirea și, vorbind cu Dumnezeu cu minte cugetătoare de Dumnezeu, de Care ai fost învățat cele mai presus de minte, ai primit în inima ta izvorul dumnezeieștii cunoștințe și al înțelepciunii.

Și acum..., a Născătoarei:

Trup cuvântător, Curată, și înțelegător, Cuvântul cel mai presus de ființă prin milă din tine luându-Și, S-a arătat ca un om, fără să Se despartă de firea Tatălui, ceea ce ești cu totul fără de prihană, și a dezlegat blestemul muritorilor și pe noi ne aduce Tatălui din milostivire.

Să laudăm, să binecuvântăm...

Catavasiе: În focul cel mistuitor...

Cântarea a IX-a

Irmos:

Isaie, dăntuiește! Fecioara a avut în pânțele și a «născut fiu pe Emanuel, pe Dumnezeu și omul; Răsăritul «este numele Lui, pe Care slăvindu-L, pe Fecioara o «fericim».

Întinându-mi sufletul cu multe păcate și cu patimi trupești și acum fiind cu totul spurcat, te rog stăruitor: Curățește-mă, Curată, cu rugăciunile tale, de toată josnicia.

Ai născut pe Cel ce voiește mila și îndurarea, pe Dumnezeu, Cel singur bun și iubitor de oameni, îndelung răbdător și îndurat, pe Care arată-L binevoitor și mie, cu rugăciunile tale și dăruiește-mi dezlegare păcatelor.

Pe mine însumi mă plâng gândindu-mă la mulțimea păcatelor mele și la năvălirile patimilor și la împietrirea sufletului meu și la nestatornicia minții mele. Pe mine, cel ce deznădăjduiesc, Curată, mântuiește-mă cu mila ta.

Te binecuvântează, te slăvesc și te măresc pe tine, Preacurată, cu căldură; binecuvântează-mă pe mine, cel ce te laud pe tine, și izbăvește-mă de toți vrăjmașii și de toate supărările și cu mâinile tale păzește-mă nebiruit.

Canonul Sfântului

Întărit de ajutorul Duhului Sfânt ai putut duce viețuire zăvorâtă în peșteră preastrântă ca un fără de trup de dorul Făcătorului tău. Pentru aceea ai fost învrednicit de slava cea mai presus de înțelegere, după dumnezeiescul tău sfârșit.

Mare cu adevărat în ostenele nevoinței te-ai arătat, Neofit, și mai mari răsplătiri ai dobândit de la Domnul, Cuvioase, pentru aceea întreg Ciprul, care te-a odrăslit, se bucură, iar Biserica lui Hristos te laudă pe tine ca pe un luceafăr strălucit.

Slavă...

Picură-ne nouă, cu rugăciunile tale, Sfinte, har mântuitor și satul Lefkara din care ai răsărit acoperă-l, iar Peșterii tale dăruiește-i ocrotirea ta, și toată țara Ciprului și Elada izbăvește-le pururea din cumplite nenorociri.

Și acum..., a Născătoarei:

Pe Dumnezeu cel Preaînalt și necuprins, pe Cel ce a înălțat lumea din vechiul blestem, născându-L cu trup, Preanevinovată, înalță-mă și pe mine, rogu-mă, la o viață mai bună, risipind întunericul patimilor mele, ca o Maică a Domnului iubitoare de bine.

Preasfântă Născătoare de Dumnezeu...

Catavasie: În Lege, în umbră și în Scriptură...

LUMINÂNDA

Podobie: Cu ucenicii să ne suim...

Viață îngerească ai petrecut în peșteră strâmtă, și zăvorât te-ai numit, în chip potrivit, Neofit, de Dumnezeu purtătorule; înălțimea monahilor și sălaș vestit al Sfintei Treimi te-ai arătat. Pentru aceea, bucurându-te împreună cu cetele îngerești, roagă-te pentru noi, cei ce te cinștim pe tine, Părinte!

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei:

Fără sămânță ai zămislit pe Cuvântul cel dumnezeiesc, și fără stricăciune L-ai născut pe El, rămânând și după naștere fecioară, ca și mai înainte de naștere, Născătoare de Dumnezeu Stăpână. Necuprinse sunt toate tainele tale! Pentru aceea slăvim nespusele minuni ale negrăitei tale slave, Maica lui Dumnezeu.

LA LAUDE

Stihirile pe 4, glasul al 8-lea:

Podobie: O, preaslăvită minune!...

Cuvioase Părinte Neofit, pe Hristos din copilărie L-ai iubit în tot chipul și pe urmele Lui neabătut ai urmat. Pentru aceea viață deopotrivă cu îngerii ai trăit și dumnezeiești harisme ai dobândit. Slavă nevoițelor tale, prin care ai doborât toată puterea vrăjmașului, cu ajutorul cel de sus.

Cuvioase Părinte Neofit, depărtându-te de toată lumea, cu ceresc cuget te-ai zăvorât în peșteră preastrâmtă, întărit fiind de dumnezeiescul dor, Sfinte, înălțându-te la lărgimea nepătimirii, prin fericitele osteneli ale nevoiței și te-ai ridicat la înălțimea virtuților ca un fără de trup.

Părinte, cugetătorule de Dumnezeu Neofit, ca o floare plăcută, din Lefkara ai răsărit și pe toți i-ai bucurat cu sfintele tale osteneli. Pentru aceea patria ta se bucură și se laudă cu scutecele tale și cu sfintele tale daruri și prăznuiește sfânta și precinstita ta pomenire, slăvindu-L pe Hristos.

Părinte preafericite Neofit, Peștera tresaltă și dănuiește cu duhul la aflarea sfintelor tale moaște și cheamă întregul Cipru să prăznuiască dumnezeiasca ta pomenire, cerând luminare și tămăduire și slobozire din toate greutățile, ca unui milostiv.

Slavă..., glasul al 8-lea:

Prin nevoințele tale sihăstrești, ți-ai curățit mintea, bineplăcând lui Hristos, Cuvioase Părinte Neofit. Și fiind strălucit de El cu felurite daruri, te-ai arătat pildă de fapte cuvioase și de cuvioasă petrecere, iar prin viețuirea ta, sfeșnic luminos. Pentru aceea, Peștera ta propovăduiește nevoințele tale, și tot Ciprul se laudă cu slava ta, și mai cu osebire Lefkara, satul care te-a adus pe lume, pentru care cere de la Domnul dumnezeiasca binecuvântare și mare milă.

Și acum..., a Născătoarei:

Cele cerești te laudă pe tine ceea ce ești cu dar dăruită, Maică nenuntită, și noi slăvim nașterea ta cea netâlcută, Născătoare de Dumnezeu, roagă-te să se mântuiască sufletele noastre.

Doxologia mare, troparele, ecteniile și otpustul.

LA LITURGHIE

Fericirile se pun pe 8, din Canonul Sfântului: 4 din Cântarea a III-a și 4 din Cântarea a VI-a.

Prochimen, glasul al 7-lea: Dreptii să se bucure de izbânda lor. Stih: Cântați Domnului cântare nouă. Cântați

laudele în adunarea credincioșilor.

Apostolul din Epistola către Galateni (5, 22 - 6, 2):
Fraților, roada Duhului... (caută sâmbătă în săptămâna a 27-a după Rusalii).

Aliluia, glasul 1: Fericit bărbatul care se teme de Domnul. **Stih:** De la răsăritul soarelui până la apus, lăudat este numele Domnului.

Evangelhia de la Matei (11, 27-30): Zis-a Domnul ucenicilor Săi... (caută joi în săptămâna a 4-a după Rusalii).

CHINONICUL

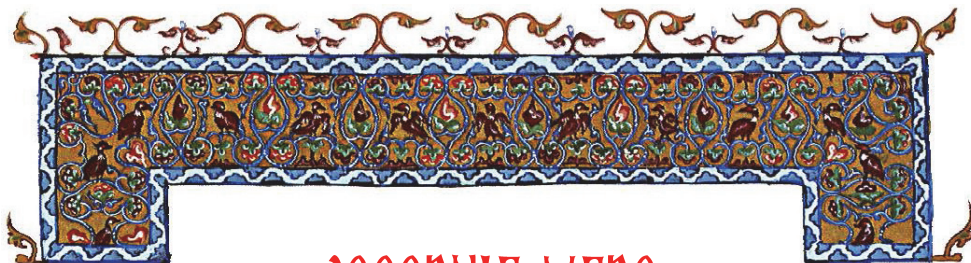
Întru pomenire veșnică va fi dreptul, de auzul rău nu se va teme (Psalm 111, 6).



**Partituri muzicale
în notație
psaltică**

Autor

Cezar Florin Cocuz



VECERNIA MARE

Anixandare

Glas IV $\frac{4}{\text{A}}$ \curvearrowright Vu

D es chi zând Tu mâ na a Ta toa te e se vor um ple

de bu nă ă ă tăți Bi ne cu vân tat ești Doa

am ne e e

D a ar în tor cân du-Ți Tu u u fa a a ța a

Ta se vor tu ul bu u ra lu a vei du hu

ul lo or și se vor sfâr și și în ță râ â nă se

vo or î î în toa a a ar ce Bi ne cu vân

Doa a am ne e e

ân ta voi Dom nu lui în vi a a ța a a mea

a cân ta voi Dum ne ze e lui meu câ â ât

vo o o oi fi Mi nu na a te sunt lu cru ri le

Ta le Doa a am ne e

lă cu te să-I fi e Lui cu vi in te le me

e e le iar eu mă voi ve se li i de e e

Do o o om nul Mi nu na a te sunt lu cru ri le

Ta le Doa a am ne e

ia ră pă că to o șii de pe pă mânt și cei fă

ră de le ge ca să nu u u ma a ai fi i i i

S la vă Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfâ â ân

tu u lu u ui Duh Sla vă Ți e Doam ne Ce

e e lui ce ai fă cu ut toa a a a te

S i a cum și pu ru u rea și în ve e ci

ii ve ci i lo or A a a min Sla vă Ți e

Doa am ne Ce e lui ce ai fă cu ut toa a te

?

A a li lu i a A li lu i a A li lu i

i a Sla vă Ți e Dum ne ze e u u le e e

(de două ori)

A a li lu u i a A li lu i i a A

li lu i i a a a Sla vă ă Ți e Dum ne

ze ul nos tru Sla vă Ți e e e ♭
x

Fericit bărbatul

Glas IV ♯
♭ Vu

de Ierod. Dionisie Marin

Fe ri ci i it băr ba a tul ca re e

n-a a a u um blat în sfa a tul ne cre di in

cio și i i lor π_q și în ca lea pă că to și lor

nu a sta a at z'
x și pe sca u u nu ul hu li

to ri lor n-a a șe e zut Δ
♭ A li lu u i

i a a a ♭
x

ă ști e Dom nul ca lea dre ep ți i lor Δ
♭ iar ca

lea ne cre din cio și lor va pie ri i i z'
x A li

lu u i i a a a ♭
x

S lu jiți Dom nu lui cu fri i că și vă bu cu

rați de e E el cu cu tre e e mur A li

lu u u i i a a

F e ri ciți sunt to oți ce ei ce nă dăj du

ie esc în E el A li lu u u i i a

a

S coa lă ă Doa a am ne mân tu ieș te mă Dum ne

ze e u ul me eu A li lu i i a a

a

A a Dom nu lui es te mân tu i i i rea

și pes te po po rul Tău bi ne cu vân ta rea Ta a

a A li lu i i a a a

la vă Ta a tă ă lui și Fi u u lui și Sfâ

ân tu u lu u ui Duh A li lu u i i

a a a

i a cum și pu u ru u rea și în ve e ci

ii ve ci i lo or A a a min A li lu u

i i a a a

A a li lu i a A li lu i a A li lu i

i a sla vă Ți e Dum ne ze e u u le e

e (de două ori)

A a li lu u i a A li lu i i a A

li lu i i a sla vă ă Ți e Dum ne ze u
 u le e e e e

La Doamne, strigat-am...
 Stihirile pe 6

Glas IV $\frac{4}{\text{d}}$ Vu

Podobie: *Ca pe un viteaz...*

Lui Hris tos din ti ne re țe ai ur mat Cu vi
 oa a se le pă dând dul cea ța lu mii și cu fier
 bin ța lă te-ai pre dat os te ne e li lor ne vo
 in ței a vând cu get pri mi tor de Dum ne zeu
 pur tă to ru le de Dum ne zeu Ne o fit în tru
 ca re ai și stră lu cit lu mi nând ca un lu cea
 fără lu mi nos pe cei ce e să vâr ște esc cu cre

di in țã pu ru rea cin sti tă po me ni rea ta a

a

u u ge tul tru u pu lui tău l-ai su pu us su

fle tu lui prin ne vo in țe le în frâ nă ă rii Pă

rin te Cu vi oa se și lu mi nat fi ind de Du hul

Sfânt dum ne ze iesc lu mi nă tor te-ai a ră tat

stră lu cind cu lu mi na dre ep tei cre di in țe

a du nă ri le ci pri o ți lor ca un dum ne

ze ie esc u ce nic și slu ji tor pur tă tor de

Dum ne zeu al dum ne ze i rii ce lei în tre ei

so o ori

De Du hul Sfânt fi ind po vă ți it cu a
 de vă rat Prea cu vi oa se în peș te ra
 din vâr ful mun te lui ai lo cu it bu cu rân du
 te și te-ai a ră tat pe ti ne tem plu în su fle
 ți al Tre i mii și nu mi in du u-ți peș te
 ra în chi ip po tri vit Ză vor ni ță a
 co lo Pă ri in te ai dus ma ri le ta le lup
 te și te-ai um plu ut de ha ri is me ce rești de
 la Cel ce mi nu nat te-a fă cut pe ti i ne e
 e

Pe o dras la Lef ka rei și po doa ba dum

ne ze ia as că a cu vi o și lor la u da ci

pri o ți lor pe Ne o fit de Dum ne ze eu

pur tă to rul în tr-un glas să-l cin stim ca pe un vas

al vir tu ți lor pe cel ce no o uă s-a a ră tat

și du pă nu me pom prea ro di to o or al

fap te e lor dum ne ze iești pe cel ce se roa a

gă ne în ce tat pen tru noi că tre Do om nu u ul

i ne va lă u da a du pă vred ni ci e

lup te le as prei ta le ne vo in țe pur tă to

ru le de Dum ne zeu Ne o fi it căci tu ca un ne

tru pesc Cu vi oa se în peș te ră te-ai ză vo

rât și min tea î năl ță n du uți că tre Do om

nul î năl ți mi le vrăj ma șu lui ai do bo rât

și te-ai a ră tat po vă ță i tor ce lor sin gu

ra tici și că lă u u ză te mei ni că ă ă

S fân ta ta Peș te ră pe ca re ai sfin ți t-o

în Du hul Sfânt cu os te neli și lup te um breș

te-o ne în ce tat Sfi in te și pă ze eș te-o pe ea

ca u na ca a re a do bân dit cu a de vă

rat dum ne ze ieș ti le ta le moa aș te ca pe

o sfâ ân tă co moa a ră și să vâr șeș te po

me ni rea ta și a lear gă cu cre di in ță la

mi nu na tă ă o cro ti rea ta de Dum ne zeu pur
 tă to ru le Ne o fi i te e e

Slavă...

Glas VI  Pa

la a a vă Ta tă ă lui și Fi u u lui și
 Sfâ â â ân tu u lu u ui Duh

A a a as tă ăzi ca un lu cea făr lu u
 u mi i no o os a ră să ri i i i i i
 it po me ni i i rea Cu vi o o o su u lu
 u u u ui Ne e e o o o fi it lu mi
 nâ â â ân du ui pe cei dre ept cre din cioși
 căci îm bo gă ți in du u u se cu da a ru

ri le lu mi nii ce lei ne ma te ri a al
ni i i i ce prin cu ra a a a tă
ne e vo o i i i i in ță ă ă ă ă ă ă
ă ă ta a a a ai nic îi lu mi nea a ză
pe ce ei ce îi stri i i i i i i i gă Bu
u cu u ră ă ă te e cel ce prin vi a ță ză
vo râ â tă te-ai cu u ră ă ă țit și ai
pri mi it ha a a a rul Mân gă â ie to
o ru u u lui bu u cu u u ră ă ă
te e e slu ji to rul Sfin te ei Tre e imi și u
ce nic ur mă tor al vi e e ții î în

Hri i is tos bu cu ră ă ă te vlăs

ta a a a a ru u ul Le e ef ka a a a

a re e ei la u u da a în tre e gu lui

Ci i i i i pru și zi di to rul Pe e eș

te e e e e ri i i ii și mij lo ci to

o o rul fier bi in te că tre Du um ne e

e e zeu Că ru ia Cu vi oa se Pă ri i in te cu

în drăz nea a lă ă roa a a a a a a a a

roa a gă ă te e să mi lu ia a a a as

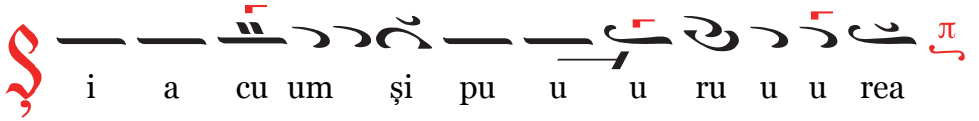
că ă su u u u fle te e le noa a as tre e



Și acum..., Dogmatica

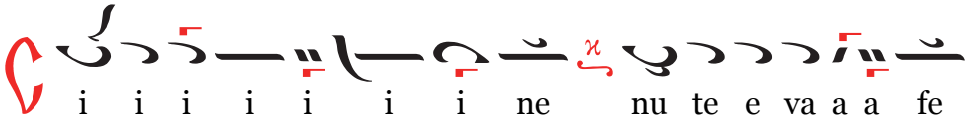
Glas VI  Pa

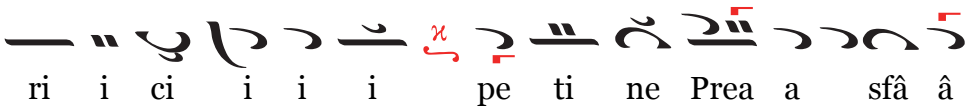
de Anton Pann

 i a cu um și pu u u ru u u rea

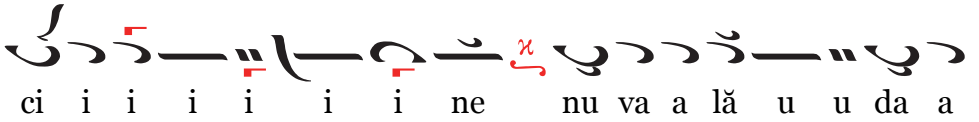
 și în ve e e e ci ii ve e e ci lo or A a

 a min

 i i i i i i i ne nu te e va a a fe

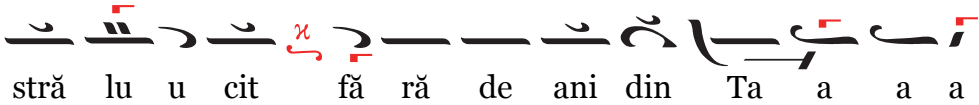
 ri i ci i i i pe ti ne Prea a sfâ â

 â â ân tă ă ă Fe cioa a a a a ră sau

 ci i i i i i i ne nu va a lă u u da a

 a a a prea cu ra a a tă ă ă ă ă na a

 a aș te e rea a a ta că Cel ce a

 stră lu u cit fă ră de ani din Ta a a a

ce la roa gă ă-L Cu ra a a a a tă ă ă

ă cu to o tul fe ri ci i i i i i i

i i fe e e ri ci i i i i i i i tă să se

mi lu ia a a a a a a a a a a a a

a as că ă su u u u uf le e te le e

e e noa a a a as tre e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e

La Litie
Stihirile idiomele

Glas I $\frac{4}{4}$ Pa

B u cu ră te î în Do o om nul i in su lă

Ci i i pru stră lu ci i tă fi ind cu

ha a a a ru u ul ne nu mă ra a a ți lor

sfi i in ți lo o or tăi căci în tre a ceș

tia a stră lu ce eș te pur tă to o rul de Dum

ne zeu Ne o fit cel în tre cu vi o oși ză vo o

rât și ves ti it în tre e ne e e e vo

i i i tori îm pre u nă cu Hris to os răs

tig nin du u se prin le pă da a rea de ce e

e le stri i că ă cioa a a a se e stră lu ci rea

vi i i e ții ve eș ni i ce a a ră

ta a t-o o pri i in ne pă ă ti mi i i i

re tră i ind ca un î în ger de în ge re

ești ha a ruri a fo o ost î în vre ed ni i

ci i it și se roa gă pu ru u u rea pen tru

su u u fle te e le noa a a as tre

Glas II Di

Lui Hris tos te-ai dă ru it di in ti i ne re e

țe și ur me lor Lui ai ur ma at cu dum ne

ze ie e esc cu u u u get pur tă to ru le de

Dum ne ze e eu Ne e o o o fit lu

â ân du-ți ră ma a as bun de la toa te ce le

pă mâ â ân tești ai ve nit ca un ne tru pe

e esc în a re e na a lup te lo or du

hov ni i i cești și fi ind a fa a ră di i

in lu me e și di i in tru u u u up pil

dă te-ai a ră tat mo na a hi i lor și o o dor

al Mân gă ie to o o ru u u lu ui și a cum

Pă rin te Cu vi i oa a a se dă ne și no o o

uă din ha ru u ri le ta a le ce lor ce să

vâr șim sfân tă po o o o me e ni i i i rea

ta a a

Glas III ٩٩ Ga

De păr tâ ân du te de ce e le de

e e e e jo os și su in du te că tre

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲉ ⲗⲉⲩ ⲛⲉ ⲧⲉ ⲣⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲛⲁ

Du um ne zeu în pe eș te ră î î î na

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲗ ⲧⲁ ⲁ ⲓ ⲁ ⲗⲉⲥ ⲥⲁ ⲗⲟ ⲩⲟ ⲗⲉ ⲓⲉⲥⲧⲓ Ⲓⲩ ⲩⲱ ⲟⲁ

a a a al tă ai a les să lo cu iești Cu vi oa

ⲁ ⲥⲉ Ⲡⲁ ⲣⲓ ⲓⲛ ⲧⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲑⲓ ⲓ ⲧ ⲥⲓ

a se Pă ri in te e Ne e e o o fi it și

ⲁ ⲕⲟ ⲟ ⲟ ⲗⲟ ⲩⲱ ⲓⲛ ⲗⲩ ⲩⲟ ⲧⲉ ⲉ ⲕⲩ Ⲓⲩ ⲩⲱ ⲛⲉ

a co o o lo u ni in du u te e cu Du um ne

ⲗⲉ ⲉⲩ ⲥⲓ ⲓ ⲩⲟ ⲣ ⲑⲓ ⲓ ⲩⲱ ⲕⲩ ⲗⲩ ⲟ ⲁ ⲁ ⲛ

ze eu și i vor bi i ind cu Dâ â ân

ⲥⲩ ⲕⲩ ⲕⲉ ⲁ ⲙⲁ ⲓ ⲕⲩ ⲣⲁ ⲁ ⲧⲁ ⲙⲓ ⲓ ⲓⲛ ⲧⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲁ ⲓ

sul cu cea a mai cu ra a tă mi i in te e te-ai

ⲩⲙ ⲡⲗⲩ ⲩⲩ ⲧⲉ ⲗⲩ ⲛⲉ ⲗⲉ ⲓⲁ ⲁⲥ ⲕⲁ ⲁ ⲗⲩ

um plu u ut de dum ne ze ia as că ă lu

ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲛⲁ ⲁ ⲡⲣⲓ ⲙⲓ ⲛ ⲗⲉⲥ ⲟ ⲟ ⲡⲉ ⲣⲓ ⲣⲉⲁ

mi i i nă ă pri mind des co o pe ri rea

ⲕⲉ ⲗⲟ ⲣ ⲙⲁ ⲓ ⲡⲣⲉ ⲥⲩ ⲩⲩ ⲩⲩ ⲗⲉ ⲉ ⲕⲩ ⲩⲱ ⲛ ⲧ ⲥⲓ ⲓⲛ ⲩⲣⲉ ⲗ

ce lor mai pre su us de e e cu vânt și în vred

ⲛⲓ ⲕⲓ ⲑⲓ ⲓ ⲓⲛ ⲗⲩ ⲗⲩ ⲛⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲑⲉ ⲉ ⲣⲓ

ni cit fi i ind de dum ne e ze ias ca a fe e ri

ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲣⲉ ⲉ ⲕⲁ ⲕⲓ ⲗⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲉ ⲑⲉ ⲣⲓ ⲕⲓ ⲓ ⲧⲓ

ci i i i re e căci zi i i ce fe ri ci iți

cei cu rați cu i i ni ma că a ceș tia a vor ve

dea pe e e e Du um ne e e zeu și a cum

lu mi na lui Hris to o o o os vă ă ă zâ ân

d-o o des co o pe e ri it roa gă te ne

î în ce tat pen tru cei ce te cin ste e e esc

pe ti i i i ne

Glas IV  Vu

u ro ua ne vo i i in țe lor ta le ai sti

ins fo cul pa a a ti mi i i lor și cu cur

ge ri le la cri mi lor ta a le a dă pat fi i

i ind ca un po om ro di i tor ai în flo

rit în Peș te ra ta Cu vi oa a a a a se e Pă

ri in te Ne o o o fit căci roa da os te

ne e e li lo or ta a a a le a hră nit

su fle te le u ce ni ci lor tăi spre de să ă vâ âr

și rea vir tu u ți i i lor iar a cum cu

vân tu ul tău ne e ve se e e le e e eș te

ne lu mi nea a ză și ne în deam nă ă să stri găm

fă ră ă de e î în ce ta a a a re

Doa a a am ne sla vă ă Ți i i i e e e

Slavă...

Glas V $\overset{\lambda}{\pi} \overset{\circ}{q}$ Pa


la a a a a vă ă Ta a a tă ă lu u




 ui și Fi u lui și Sfâ â â â â â ân




 tu u u u u u lu u u u u u ui Duh

P


 e cel în tre cu vi o o o o oși ză vo



 o o rât și stea prea lu mi noa să în tre



 e Pă ă ă rinți pe Ne o fi i i i i



 i it ce e e e el ma a a a re e e e




 e e e e e e e e e e e e e să-l cin



 steas că în tre eg Ci i i prul cu la a a



 u de și i cu cân tă ări du hov ni i i



 cești căci s-a ne vo o it în chip mai pre sus de fi



 i re e e e în Pe e e e eș te e e e

ra a a a lui în tre când mar gi i ni i

le fi i i i i ri i ii o o o o me

e ne e e ești căci în ru gă ă ciuni cu pos tiri

și pri ve gheri de toa a tă noa a ap tea cu

în ge e rii s-a a a a se e mă ă ă

na a a a a a a at și pe Dum ne ze eu

L-a slă vi i i i i i i i i i i i i

i i it iar a a cu u u um îi sfin țe

e eș te prin dum ne ze ie e e e eș ti le lu ui

moa a a aș te pe to oți cei ce e se e a

pro o pi e e cu ev la a a a vi i i

e e e e e ha a rul dum ne ze ie e esc

cel să lăș lu it în e e e le e e e e

e dă ru ieș te e tu u tu u u ro or a li

na a a a a re e și lu mi na a

a a a a a re e e e e și dum

ne ze ias că mi i i i lă

Și acum..., a Născătoarei



Glas V λ q̇ Pa

Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor

A min

F e ri ci mu te pe ti i ne de Dum ne ze

eu Năs că toa a re Fe cioa ră și te slă vim cre din


 cio o o șii du pă da to ri i e ce ta a tea cea

 ne clin ti i tă zi dul ce el ne sur pat fo

 lo si toa a rea cea ta a re și scă pa a rea


 su fle te lor noa as tre e e e e

La Stichoavnă

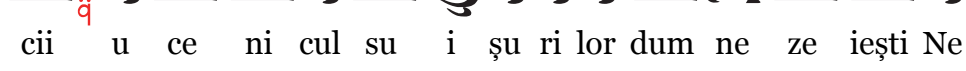

Stihiri

Glas $\lambda \text{ } \overset{\circ}{\pi} \text{ } \overset{\circ}{\Pi} \alpha$ 

Podobie: *Bucură-te cămara...*


B u cu ră te vlăs ta rul Lef ka a rei la u

 da cea ves ti i tă a in su lei Ci i pru stea ua

 pur tă toa re de lu mi i nă a Bi se e ri i

 cii u ce ni cul su i șu ri lor dum ne ze iești Ne

 o fi it Cu vi oa a se stră lu ci rea mo na

hi lor să la șul lu mi no os al Du hu lui de

la Ca re pri mind ne ma te ri al ni că lu mi

na re ai scris cu vi in te dum ne ze iești pu ru

rea pi cu rând dul cea ța în țe lep ciu u ni ii

ce lei de sus Pă ri i in te pur tă to or de

Dum ne zeu și a cu um roa gă ă te să se dă

ru ia as că su fle te lor noa a as tre ma

re mi lă ă

Se bu cu ră in su la Ci pru în tru ti ne fo

lo sin du se de stră lu ci te le bi ru i in

țe a le dum ne ze ieș tii ta a le pe tre e ceri

prin ca re te-ai a ră tat pe pă mânt ca un î în

ger prin ne vo in ța ta Ne o fi i it Cu

vi oa a se ^Δ_ⲓ co moa ra ne pă ti mi i i rii a de

vă ra tă în tru chi pa re a în frâ nă ă ă rii ^π_q

u ce ni i cul cel de Dum ne zeu în țe lep

țit al vi e e e ții ce lei mai bu u ne ^π_q pen

tru a ce ea și la u u dă sfân ta ta a a dor


mi i re ^π_q și să ru tă cu e vla vi e ra cla

sfîn te lor ta le moa aș te ^Δ_ⲓ din ca re iz vo ră


ăș te iz vor dum ne ze ie esc de tă mă du iri ^Δ_ⲓ

și dum ne ze ias că mi lă ă ^π_q


B u cu ră te sfeș ni cul Peș te rii și pă
 zi to rul ce lor ce se în sin gu rea ză în tr-î în
 sa ru gă to rul că tre Mân tu i to o rul că
 lă u ză ta re și mij lo ci to rul cu a de vă
 ra at gra ab nic Ne o fit Cu vi oa a se la
 u da cu vi o și lor pen tru a ce ea Peș te
 rii ta a le i se dă du um ne e ze ies cul
 har cu cre din ță a le er gând la sfin te le ta le
 moa aș te căci cu a ce e e es tea s-a îm bo
 gă țit du pă tăi nu i rea în de lun ga tă în mor
 mânt ca și cu o co moa a ră dum ne ze ias că



 a lu cră rii Du hu lui și a cum cu ve se li




 e e prăz nu ie eș te dum ne ze ia as că po me ni




 rea ta Pă rin te e

Slavă...


Glas VIII  Ni




 la a vă ă Ta a tă ă lui și Fi u u lui și




 i Sfâ â â ân tu u u u lu u u ui Duh




 u lu mi i i i na vir tu ți lo or ta




 a a a le e e ca o fă cli i i e pur



 tă toa a re e de e e lu mi i i i nă



 lu mi nezi Pă ă ă ă ri i i i i i i i



 in te în trea a a a a ga a a a Bi se e

e e ri i i că ă ă ă ă căci ză vo rân

du u te în pe eș te e ră prea strâ â â â â

â âm tă ă ai tră it î în trup ma te ri i a

a al nic vi a a a ță ă mai pre su u u

us de e e e e lu u u u me și i de dum

ne ze ia a as ca a lu mi i na a a re des



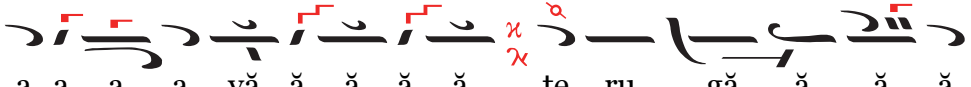

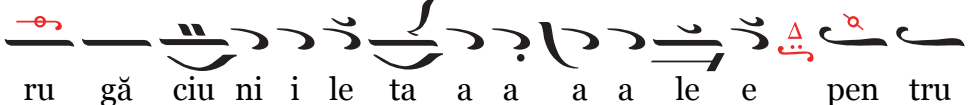
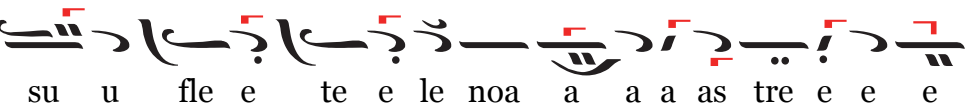

fă tân du te e în ta a a a a a a

a a a a ai nă ă ă ă ă ai pre în chi

pu u i i i i it ar vu ni i le vi i toa

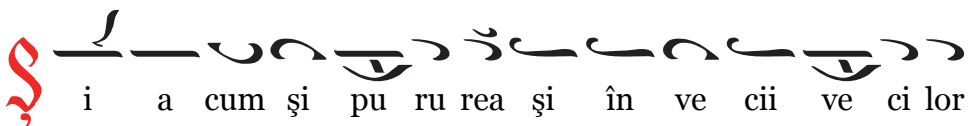

a a a a re e ei sla a a a a a a ve e

e e e și a a a cu um Cu vi oa se e


 Ne e o o fi i i i i it vă zâ â â ân

 du u u te în dum ne ze ias ca a a sla

 a a a a vă ă ă ă ă te ru gă ă ă ă

 ă ă te e ru u găm mij lo ce eş te cu

 ru gă ciu ni i le ta a a a a le e pen tru

 su u fle e te e le noa a a a as tre e e e

 e e e

Și acum..., a Născătoarei

Glas VIII $\lambda \ddot{\alpha} \dot{\alpha}$ Ni


 i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor

 A min


 tă pă nă pri meș te ru gă ciu ni le ne vred

ni i ci lor ro o bi lor tăi și ne iz bă ve eș

te pe noi din toa a tă ne vo ia și ne ca zul

Tropar

Glas I $\frac{4}{q}$ Pa

Podobie: Locuitor pustiului...

Pe vlăș ta rul Lef ka a rei și la a u da ci

pri o ți lor fai ma Mă năș ti rii En kli i is

tra pe pur tă to rul de Dum ne ze eu Ne o fit

să-l cin stim cu la u de și cu cân tări ca pe un

va as al vir tu ți lor ce rești și ca pe ma

re le nos tru mij lo ci tor la Dum ne zeu din su

u flet stri gând sla vă Ce lui ce ți-a dat ți e pu te e

re sla vă Ce lui ce te-a a în cu nu nat sla vă Ce
 lui ce lu crea a ză prin ti i ne tu tu ror tă mă du i
 iri

Alt Tropar

asemenea $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Pa

Fai ma Lef ka a rei și la a u da ci pri o
 ți lor a pă ră to o ru le al mă năs ti i
 rii En kli is tra de Dum ne ze eu pur tă to ru le
 Pă rin te le nos tru Ne o fit cu pos tul cu
 pri ve ghe e rea și cu ru gă ciu u nea răb dând
 ză vo rât în peș te ră har dum ne ze ie esc ți s-a
 dat pe ca re a cum îl dă ru ie e eș te

cre din cio și lor ra cla moa aș te lor ta a le π q

sla vă Ce lui Ce ne-a dă ru i it no uă ha a rul

Δ sla vă Ce lui ce te-a a slă vit pe ti i i ne Δ sla

vă ce e lui ce dă ru ie eș te prin ti ne tu tu

ror tă mă du i iri π q

Alt Tropar

Glas III ϑ ϑ Ga

Podobie: Pentru mărturisirea...

V i a a ță ză vo râ â tă râv nind

va as cin stit te-ai a ră ta at pur tă to ru ϑ ϑ

le de Dum ne e zeu Ne o fit π q îm po do bit fi ind

cu lu cra a rea vir tu țî lor π q iar în fap tă și

cu vânt ai a ră tat ce le ma ai bu u u ne Pă
 rin te Cu vi oa a se pe Hris tos Dum ne zeu roa
 gă-L să ne dă ru ias că no uă ma re mi i
 i i lă

Același Tropar, în limba greacă

asemenea ἰὴ Ἰησοῦ


Βι ον ε εγ κλει στον ε πι πο θη σας σκευ ος
 τι ι μι ον της εγ κρα τει ας α νε δειχ θης
 Θε ο φο ρε Νε ο ο φυ υ υ τε των α ρε των
 γαρ τη πρα ξει κοσ μου με ε νος ερ γω και λο
 γω εκ φαι νεισ τα κρει ει ττο ο ο να Πα τερ Ο σι ε
 Χρισ τον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σασ θαι η


 μιν το με γα ε ε λε ε ος


Slavă..., Și acum..., a Născătoarei


Glas III 7n Ga


de Protos. Victor Ojog


 e ti ne ce ea ce ai mij lo cit mân tu i rea


 nea a mu lui nos tru te lă u dă ăm Năs că toa


 re de Dum ne zeu Fe cioa a ră căci cu tru pul cel lu at

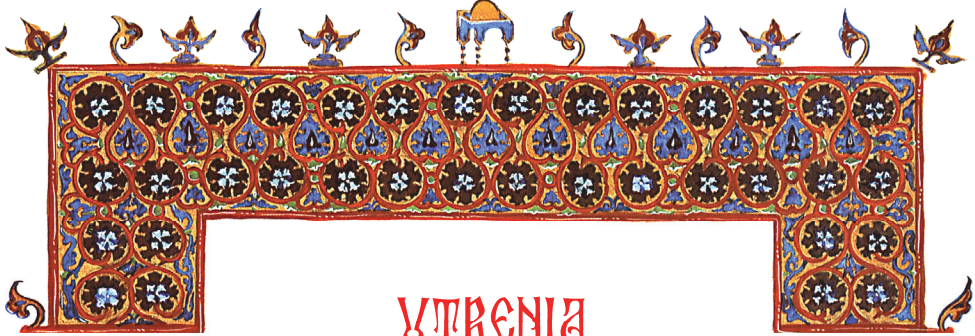

 din ti ne Fi ul tău și Dum ne ze e ul nos


 tru prin Cru ce pri mind pă ti mi i re ne-a mân tu it


 pe noi din stri i că ciu ne ca un iu bi tor de


 oa a me e e e eni





VTRENIJA

Primul rând de Sedelne

Glas I $\frac{4}{q}$ Pa — Di

Podobie: *Mormântul Tău...*

a un soa re lu mi nos din Ci pru stră lu
 ci ind pre tu ti in deni tri miți ra ze le mi
 nu ni lor Ne o fi it fe ri ci i te cel
 de o cin ste cu Pă rin ții pen tru a ce e
 ea a as tă ă azi prăz nu ind po me ni rea ta cea pur
 tă toa re de e lu mi nă ce e re e e
 em să mij lo ce e ești pen tru noi la Do o om

☩

nul

Slavă...

asemenea ☩ Pa ☩ Di

B u ând din ce er ha a rul mi nu u ni lo or

Ne o fi it î în țe lep te pe de mo ni

za a a ți i ii ca re vi in cu u cre din ță

îi tă mă du iești cu ru gă ciu nea ta Prea

cu vi oa se și bo li le ce le su fle te

ești le vin deci pe ce ei slă bă nogi de gra ab

îi î în tă rești cu pu te rea a Du hu lu u

u ui de Dum ne zeu în țe e le ep ți i i te



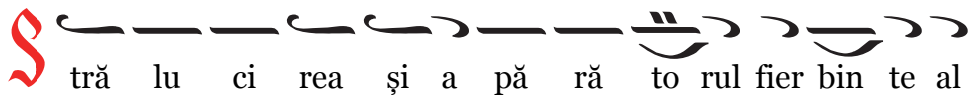
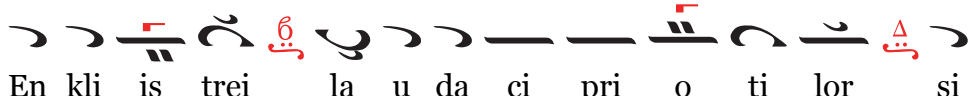


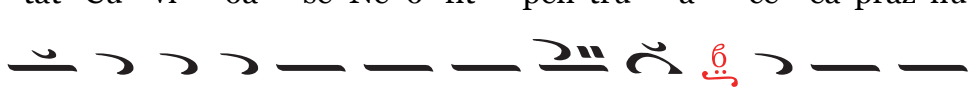

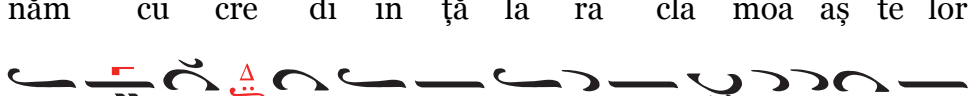
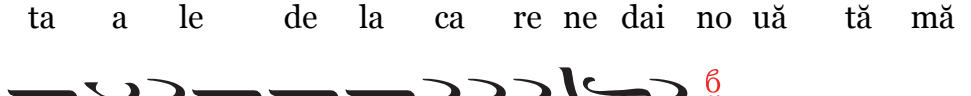
Și acum..., a Născătoarei


asemenea $\frac{4}{q}$ Pa — Di

a u na ce ai nă s cut pe Dum ne zeu cu
 trup Fe cioa ră Ca a re ne-a iz bă vit pe no
 o oi din bles te e mul cel ve echi fi ind mai
 pre sus de î în geri îm pă ră tea să te-ai a ră
 ta at pen tru a ce ea fă mă păr taș Îm pă ră ți
 ei ce e ru ri lor și pe mi i ne ce e el
 ce a le erg cu u cre din ță Fe cioa
 a ră ă ă la dum ne ze ies cul tău a co
 pe ră mâ ânt

Al doilea rând de Sedelne


Glas IV Podobie: *Degrab ne întâmpină...*


 stră lu ci rea și a pă ră to rul fier bin te al

 En kli is trei la u da ci pri o ți lor și

 mij lo ci to or că tre Dum ne zeu te-ai a ră

 tat Cu vi oa se Ne o fit pen tru a ce ea prăz nu

 ind po me ni rea ta cea sfân tă ne în chi

 năm cu cre di in ță la ra cla moa aș te lor

 ta a le de la ca re ne dai no uă tă mă

 du iri îm bel șu ga a a a te e




Slavă...

 asemenea  Di


 rin ha rul sfin te e ni ei ta a le fe lu ri
 te pa timi su fle tești tă mă du ie ești tot dea u na
 cu pu te rea lui Hris tos Ne o fit Prea cu vi
 oa a se căci tu în vis te-ai a ră tat și în ve
 de ni e prea fe ri ci te dând fi e că ru ia
 ce ea ce ce re cu cre di in ță pen tru
 a ce ea pro po vă du i im ha rul cel dă
 ru i it ți e

Și acum..., a Născătoarei

 asemenea  Di


 in pân te ce le tău a stră lu cit fă ră de schim

ba re sau a mes te ca a re Cu vâ ân tul Cel de

un sca un cu Ta a tăl cel mai î na in te fă

ră de în ce put și lu mea din nou a plăs mu it

pen tru a ce ea pe ti i ne de Dum ne ze eu Nă

ăs că toa re ca în ce pă tu ră a mân tu i

rii noa as tre toți te lă u dăm stri gând ca în

ge rul Bu u cu ră te ce ea ce ești fă ră de pri ha a


nă

Mărimurile

Glas I $\frac{1}{4}$ Pa


Fe ri ci i i mu u u te e pe ti i i

ne Prea cu vi oa se Pă ri i i in te Ne o o fit



 și cin sti im sfân tă po o me e ni i rea a ta



 po vă ță i to o o ru le al că lu


 u u u gă ă ri i i lor și îm pre u


 nă vor bi to o o o ru le e cu u u î î


 î î în ge rii



 e ni i iți to o oți iu bi to ri lor de prăz


 nu i re e să ă lă u u dă ăm pe


 Prea cu vi o o o o o o su u u ul Ne e o o


 fi it zi i i i i câ ând pe o dras la


 Lef ka rei și la a a a a u u da a Ci


 i i i i pru lu ui

Slavă..., Și acum...

Glas I $\frac{4}{q}$ Pa

de Dimitrie Suceveanu

S la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfâ â â

ân tu u lu ui Duh

S la a a vă ă ă Ți i i e Tre i

i me e Sfâ â ân tă ă Pă rin te Cu vi in

te și Du u u hu u le Sfi i i in te zi i

i i i câ ând sla vă Ți i i i e Du um

ne e e ze e e e e u le

S i a cum și pu ru rea și în ve cii ve e ci

i lo or A a min

B u u u cu u ră te ce ea ce ești pli i i nă

de da ar Ma a ri i i e e Do o om

nul e e es te e cu ti i i i i ne e zi

i i i i câ â ând și pri i in ti i i

i i ne e e cu no o o oi

A a li lu u i i i i a A li lu u

u i i i i a A li i i lu u u u i

i i i a sla vă Ți i i i e Du um ne

e e ze e e e e u le *(de două ori)*

A a li i lu u i i i a A li i lu

u i i i a a A li lu u u u

u i i i i a sla vă Ți i i i e Du

um ne e e ze e Dum ne ze u le e e e e

Sedealna de după Polieleu

Glas VIII $\lambda \delta \dot{\iota}$ Ni

Podobie: *Pe Înțelepciunea...*

Î î năl țăn du-ți min tea că tre Dum ne zeu te-ai î
na ri pat cu do rul ce e lor mai bu u ne și
pe toa te ce le pă mân tești le pă dăn du le ca vre mel
ni i ce în pe eș te ră strâ âm tă te-ai ză vo
râ âț to pin du-ți tru u pul prin pos tiri și la
a a crimi pen tru a ce e ea te-ai a ră tat va
as prea cin stit al Prea sfi in tei Tre imi și bi se
e ri că în su fle ți i i tă de Dum ne zeu

pur tă to ru le pă ri in te e Ne o o fit roa

gă te lui Hris to os Du um ne ze e e eu ier

ta a rea pă ca a te lor să se dă ru ias că

ce e lor ce cu cre din ță prăz nu iesc sfân tă

po me ni i rea a ta

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei

asemenea $\lambda \text{ } \rho \text{ } \text{Ni}$










D in cu ra te le ta le sâ ân giuri în chip mai pre

sus de fi re prin mi los ti vi rea mi i i lei

și a în du ră ri lor a lu at trup Fă că to rul

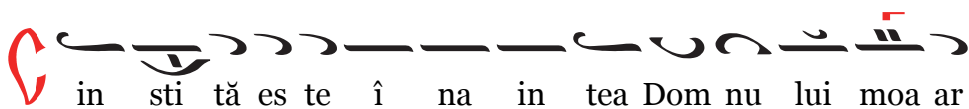
a toa a a te ne schim bat fi ind cu dum ne ze

i i rea și pe toți i-a iz bă vit din le gă


 tu ri le ia du lui ^β_α si in gur Iu bi to o o

 rul de oa a a meni pen tru a ce e ea Năs

 că toa re de Dum ne zeu pe cei ce cu cre din ță ă se

 în chi i nă ^Δ_α ma rii ta a ai ne a na aș te rii

 ta a a le ^Γ_α pă ze eș te-i de nă vă li ri

 le pier ză to ru lu ui ^β_α mij lo cind la Fi ul tău

 și Dum ne zeu ^Δ_α să dă ru ias că ier ta re de gre șeli

 ce lor ce mă resc Fe cioa ră sla va ta cea ne gră i

 i i i tă ^v_α

Prochimenul

Glas IV ^L_α Vu


 in sti tă es te î na in tea Dom nu lui moa ar

tea cu vi o o su lui Său ⁶_x (de două ori)

in sti tă es te î na in tea Dom nu lui moa ^{26'}_x

a ar tea cu vi o o su lui Să ă ă ă ă ă ⁶_x

Pentru rugăciunile...

Glas II [—]_— Di

la vă Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfă â ân tu
lu ui Duh ^Δ

en tru ru gă ciu ni i le Cu vi o su lui Tău Ne
o fit Mi i los ti i ve cu ră țe e e eș te
mul ți mea gre șe e e li lor noa a a a as
tre ^Δ

și a cum și pu ru u rea și în ve cii ve ci i

lor A a min

lor A a min

Pen tru ru gă ciu ni i le Năs că toa a rei de

Dum ne zeu Mi i los ti i ve cu ră țe e e eș

te mul ți mea gre șe e e e e li i lor noa

a a a as tre

a a a as tre

Stihira

Glas VI Pa

u vi oa se Pă ri in te e Ne e o o o

fit pur tă to ru le de Du u um ne e e ze e

eu um blând pe e ca lea cea strâm tă și î în

gu us tă a ai a a a ju u uns la lăr gi i

i i mea a ne pă ă ă ti i i mi i i i

i i mea a ne pă ă ă

ti i i mi i i i

rii și toa te că ă i le strâ â âm be a le lui

Ve e li i ar le-ai strâm to o ra at prin lăr

gi mea ne vo i in țe lo or ta a a a a a le e

și a cu u u u um pe tre e e când în

îm pă ră ți i i a a de e su u us

și cu le gă ând la u de le os te ne li lor

ta a a a a a a a a a a a a a a a

a le din strâm to ra rea a pa ti mi lo or și

din toa a tă smin tea a a a a a a a a la

ne slo bo zeș te pe noi cu ru gă ciu u ni le ta a

a le că ă ă tre e Hri i is to o os

Luminânda

Glas II  Di

Podobie: *Cu ucenicii să ne suim...*

V i a ță în ge reas că ai pe tre cut în peș te ră
strâ âm tă și ză vo râ ât te-ai nu mit în chip po tri
vi it Ne o fit de Dum ne ze eu pur tă to o
ru u le î năl ți i mea mo na hi i lor și să
laș ves tit al Sfin tei Tre imi te-ai a ră ta at pen
tru a ce ea bu cu rân du te îm pre u u nă cu ce
e te e le în ge rești roa gă te pen tru noi cei ce
te cin sti i im pe ti i i ne e Pă ă ri i i in
te



Slavă..., Și acum..., a Născătoarei

asemenea  Di 

F ă ră să mân ță ai ză mis lit pe Cu vân tul cel
 dum ne ze iesc și fă ră stri că ciu u u
 ne L-ai năs cut pe El ră mâ nând și du pă naș
 te re fe cioa a ră ca și mai î na i in te de
 naș te re Năs că toa re de Dum ne zeu Stă pâ â nă
 ne cu pri in se sunt toa te ta ai ne le ta
 a a le pen tru a ce ea slă vim ne spu se
 le mi nuni a le ne gră i tei ta le sla a ve Mai
 ca lui Dum ne ze eu



La Laude
Stihirile pe 4

Glas VIII $\lambda \grave{\alpha} \acute{\alpha}$ Ni

Podobie: O, preaslăvită minune!...

u vi oa se Pă rin te Ne o fit $\beta \lambda$ pe Hris to

os din co pi lă ri e L-ai iu bi it în tot chi i

pul și pe u u ur me le Lui ne a bă tu ut ai ur

mat pen tru a ce e ea vi a ță de o po tri vă

cu în ge rii ai tră it și dum ne ze iești ha

ris me ai do bân dit sla vă ne vo i in țe lor

ta a a le prin ca re ai do bo rât toa a tă pu

te rea vrăj ma șu lui cu a ju to rul cel de su u

us

u vi oa se Pă rin te Ne o fit de păr tân

du te de toa a tă lu mea cu ce re e esc

cu get te-ai ză vo rât în peș te ră prea strâ âm tă de

dum ne ze ies cul dor în tă rit fi ind î năl țan

du te Sfin te la lăr gi i mea ne pă ti mi i rii

prin fe ri ci te le ta le os te ne e e eli a

le ne vo i in ței ca un fă ă ră de trup te-ai

ri di cat la î năl ți i mea vir tu ți lo or

ă rin te cu ge tă to ru le de Dum ne ze

eu Ne o fit ca o floa a a re plă cu tă

din Lef ka a ra ai ră să rit și pe toți i-ai bu cu

rat cu sfi in te le ta le os te neli pen tru a ce

e ea pa tri a ta se bu cu u ră și se la

u dă cu scu te ce le ta a a le și cu sfi

in te le ta le da ruri și prăz nu ie e e eș te

sfâ â ân ta și prea cin sti i ta ta a po me ni i re

slă vin du-L pe Hris to os


Pă rin te prea fe ri ci te Ne e o fi it


la a fla a a rea sfin te lor ta le moa a aș te

Peș te ra tre sal tă și dăn ți ieș te cu du u hul și

chea mă în tre gul Ci pru să prăz nu ia as că po








me ni rea ta cea dum ne ze ia as că ce


 râ â ând lu mi na a a re și tă mă du i

 i re și slo bo zi re din toa te gre u tă ți le

 ca u nui mi los ti iv

Slavă...

Glas VIII  Ni


 S la a vă ă Ta a tă ă lui și Fi u u lui și

 i Sfâ â â ân tu u u u lu u u ui Duh

 P rin ne vo in țe le ta a le si hă ă ăs

 tre e ești ți-ai cu ră ți i i it mi i in tea bi

 ne plă câ â â ând lu u ui Hri i i is tos

 Cu vi oa a a se Pă ri i i i i in te Ne

 e e o o o o fit și fi i ind stră lu cit

de e e E e el cu fe lu ri i i i

i i te e e da a a a ruri te-a a ai a ră

ta a a a a at pi i i il dă de fap te

cu vi oa a a a a a a se e și de cu vi

oa a a a a a să pe tre ce e e re e

iar prin vie țu i i rea a ta sfe e e e eș




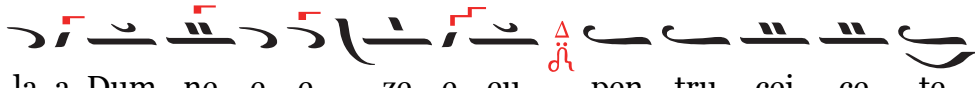


ni i i i ic lu u mi i nos pen tru a ce e

e ea Pe e e e eș te ra a ta a pro po

vă du ie eș te ne vo i in țe le ta a a


a a a le e și tot Ci i i prul se la u u dă

cu sla a a a a a a a va a ta



 a a a a a și mai cu u o se bi i re Lef ka

 a a ra sa a a a tu ul ca a re te-a a a

 du us pe e lu u u u me ce re a cu um de

 la a Dum ne e e ze e eu pen tru cei ce te

 e ci i i in ste e esc pa a a a a ce e e

 și ma a a re mi i i i i lă

Și acum..., a Născătoarei





Glas VIII  Ni


 i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor


 A min


 e le ce rești te la u dă pe ti ne ce ea


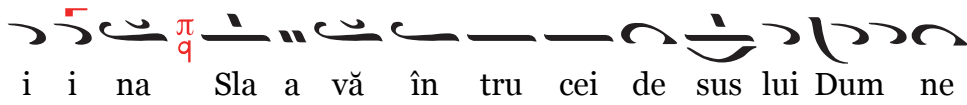
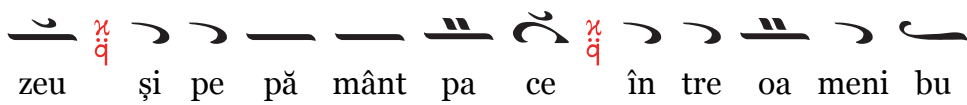
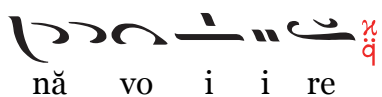

 ce ești cu dar dă ru i i i tă Mai că ne nun ti tă

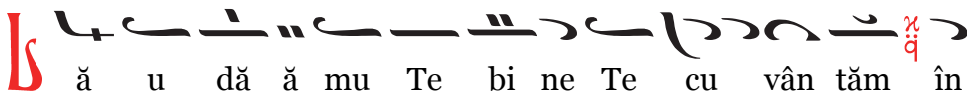


 și noi slă vim naș te rea ta cea ne tâl cu

 i i tă Năș că toa a re e de Dum ne zeu roa

 gă ă te să se mân tu ias că su fle te le noa a a as

 tre

Doxologia

Glas I $\frac{7}{9}$ Pa

de Ierom. Amfilohie Iordănescu


 la vă Ți i e Ce lui ce ne-ai a ră tat lu mi

 i i na Sla a vă în tru cei de sus lui Dum ne

 zeu și pe pă mânt pa ce în tre oa meni bu

 nă vo i i re


 ă u dă ă mu Te bi ne Te cu vân tăm în

 chi nă ă mu ne Ți i i e slă vi mu Te mul țu

ie eș te pe noi

ă Tu e ești U nul Sfânt Tu ești U nul Domn I

i sus Hris tos în tru sla va lui Dum ne zeu Ta a

tăl A min

Î n toa te zi le le Te voi bi ne cu vân ta și

voi lă u da nu me le Tău în veac și în

vea cul vea cu lui

Î n vred ni ceș te ne Doa am ne în zi

ua a ceas ta fă ră de pă cat să ne pă zim

noi

B i ne cu vân tat ești Doa am ne Dum ne ze ul pă

ri in țî lor noș tri și lă u dat și prea slă

vit es te nu me le Tău în veci A min

F i e Doa am ne mi i la ta spre noi pre cum

am nă dă j du it și noi în tru Ti i ne

B i ne cu vân tat ești Doa am ne în va ță mă în

drep tă ă ri le Ta le *(de două ori)*

B i ne cu vân tat ești Doa a a am ne î în

va ță mă în drep tă ă ri le Ta a le

D oa am ne scă pa re Te-ai fă cut no o uă în

nea am și în neam eu am zis Doam ne mi lu

ieș te mă vin de că su u fle tul meu că am gre

șit Ți i e

Doa a am ne la Ti i ne am scă pat în vă

ță mă să fac vo ia Ta că Tu ești Dum ne ze

ul meu

Că la Ti i i ne es te iz vo o rul vi

e e e ții în tru lu mi na Ta vom ve

dea lu mi i nă

Ti i i i in de ti in de mi la Ta ce

lor ce Te cu nosc pe Ti ne

Sfin te Dum ne ze u le Sfin te ta a re

Sfin te fă ră de moa ar te mi lu ieș te ne

— *(de două ori)*
pe noi

(de două ori)
fin te Dum ne ze u le Sfin te ta re Sfin

(de două ori)
te fă ră de moa ar te mi lu ieș te ne pe

(de două ori)
noi

(de două ori)
la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu

(de două ori)
lui Duh

(de două ori)
i a cum și pu ru rea și în ve cii ve e ci

(de două ori)
lor A min

(de două ori)
fin te fă ră de moa ar te mi lu ieș te

(de două ori)
ne pe noi

(de două ori)
fin te Du um ne ze e u le Sfin te e ta a

re Sfi in te e fă ră de e e moa a
a a ar te mi lu ieş te ne pe no o o o oi



CUPRINS

Prefață.....	5
Slujba Sfântului Cuvios Neofit Zăvorâțul - textul liturgic	13
Slujba Sfântului Cuvios Neofit Zăvorâțul - partituri muzicale	49
VECERNIA MARE	51
Anixandare, glas IV	57
Fericit bărbatul, glas IV, de Ierod. Dionisie Marin.....	56
Stihirile la „Doamne, strigat-am...”	59
Slavă..., glas VI.....	64
Și acum..., Dogmatica, glas VI, de Anton Pann.....	67
Stihirile idiomele la Litie	69
Slavă..., glas V	75
Și acum..., glas V	78
Stihirile Stichoavnei, glas V	79
Slavă..., glas VIII.....	83
Și acum..., glas VIII	85
Troparul, glas I	86
Alt Tropar, glas I.....	87
Alt Tropar, glas III	88
Același Tropar, în limba greacă.....	89
Troparul Născătoarei, glas III, de Protos. Victor Ojog	90
UTRENIA	91
Primul rând de Sedelne, glas I	91
Al doilea rând de Sedelne, glas IV.....	94
Mărimurile, glas I	96
Slavă..., Și acum..., Aliluia..., glas I, de D. Suceveanu.....	98
Sedealna de după Polieleu, glas VIII.....	100

Prochimenul, glas IV	102
Pentru rugăciunile..., glas II	103
Stihira, glas VI	104
Luminânda, glas II	106
Stihirile la Laude, glas VIII	108
Slavă..., glas VIII.....	111
Și acum..., glas VIII	113
Doxologia, glas I, de Ierom. Amfilohie Iordănescu	114
Cuprins	121

